

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Pavína STEJSKALOVÁ**

Název bakalářské práce: **Ohrožená zvířata – cyklus maleb**

Studijní obor: VV dvojborové /VV-SV/

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: Mgr. Tomáš Marek

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, externí pedagog

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		X			
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		X			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita		X			
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>		X			

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Téma ohrožených zvířat v rámci bakalářské práce je po teoretické stránce zpracováno velmi poutavě, pečlivě a nepostrádá jistou zajímavost – například v popisu symboliky zvířat nebo pasáží odkazující na výtvarná díla s tematikou zvířat. Z výtvarného hlediska vidím řešení trochu problematické. Zobrazení zvířat jako takové vyžaduje již jistou výtvarnou zkušenost – portrétování zvířat se mi jeví ještě komplikovanější a může vést k určité rozpačitosti a nejistotě ve zpracování. Ve výsledném provedení bych přivítal možná větší dávku stylizace a více uvolněnější malířský rukopis – tak jak je patrný v některých přípravných skicích. Nicméně jako celek je práce určitě přínosem k problematice ochrany životního prostředí.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **VELMI DOBRÝ**.

## Otázky k obhajobě:

1. Neuvažovala jste při realizaci maleb o jiném formátu?
2. Co konkrétně pro Vás znamená pojem životní prostředí?
3. Popište podrobněji nějakou společenskou hru výtvarného charakteru vhodnou pro žáky např. ZUŠ, inspirovanou tématem.

**Datum:** 21.5. 2012

**Podpis oponenta bakalářské práce:** Tomáš Marek, v.r.

## Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL