

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

**Katedra hudební výchovy**

Diplomant: Hana Paclíková

Aprobace: **NJ-HV se zaměřením  
na vzdělávání**

Datum odevzdání posudku: 21.5.2012

Vedoucí práce:

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Porovnání starších a novějších vyučovacích metod hry na akordeon**

Tématem bakalářské práce Hany Paclíkové je porovnání vyučovacích metod uplatněných ve dvou českých, jedné slovenské a jedné německé akordeonové škole. Hru na akordeon autorka vystudovala na konzervatoři, jde tedy o látku, která je jí blízká, a pokud bude chtít sama vyučovat hru na tento nástroj, jistě poznatky získané během této práce využije. Kromě historického úvodu, který čerpá ze dvou zdrojů, je většina textu věnována popisu obsahu jednotlivých škol. Přibližně závěrečná třetina práce zachycuje v tabulce přehled shodných a odchylných rysů všech škol, jejich slovní porovnání a zhodnocení jejich kladů a záporů, respektive, co v které ze škol v postupu vyučovacího procesu chybí a co učitel musí nahradit z jiných zdrojů.

Účel práce je ryze praktický, z čehož vyplývá relativně stereotypní způsob pojednání látky, nicméně v textu se nevyskytují žádné závažné mluvnické a syntaktické prohřešky. V tomto směru musím konstatovat velký rozdíl mezi prvotní a finální podobou práce. Kladem je práce s cizojazyčnými texty a schopnost pojmenovat přednosti a nedostatky jednotlivých škol. Okruh zdrojů a rozsah řešené problematiky je ovšem poměrně úzký.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: *velmi dobře*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hájek', written in a cursive style.

---

podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 21.5.2012

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------