

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Pedagogická fakulta
Oddělení ruského jazyka a literatury

Bakalářská práce

**Культурный потенциал Центральной и Южной Чехии
для русскоговорящих туристов в 2011 году**

(Cultural potential of Central and Southern Bohemia for Russian speaking
tourists in 2011)

Vypracovala: Veronika Krejčárková

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Marta Vágnerová, Ph.D.

Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.

Studijní obor: Cizí jazyk pro evropský a mezinárodní obchod - ruský jazyk (RJEMO)

České Budějovice 2012

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem bakalářskou prací na téma „Культурный потенциал Центральной и Южной Чехии для русскоговорящих туристов в 2011 году“ vypracovala samostatně a všechny materiály použité k jejímu vytvoření uvádím v seznamu informačních zdrojů.

Prohlašuji, že v souladu s § 47b) zákona č. 111/1998 Sb. v platném znění souhlasím se zveřejněním své bakalářské práce, a to v nezkrácené podobě – v úpravě vzniklé vypuštěním vyznačených částí archivovaných Pedagogickou fakultou elektronickou cestou ve veřejně přístupné části databáze STAG provozované Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích na jejích internetových stránkách, a to se zachováním mého autorského práva k odevzdanému textu této kvalifikační práce. Souhlasím dále s tím, aby toutéž elektronickou cestou byly v souladu s uvedeným ustanovením zákona č. 111/1998 Sb. zveřejněny posudky školitele a oponentů práce i záznam o průběhu a výsledku obhajoby kvalifikační práce. Rovněž souhlasím s porovnáním textu mé kvalifikační práce s databází kvalifikačních prací Theses.cz provozovanou Národním registrem vysokoškolských kvalifikačních prací a systémem na odhalování plagiátů.

V Českých Budějovicích dne 30. 3. 2012

.....
Veronika Krejčířková

PODĚKOVÁNÍ

Na tomto místě bych chtěla vyjádřit poděkování vedoucí práce paní PhDr. Martě Vágnerové, Ph.D. a panu Mgr. Andreji Atremovovi, Ph.D. za poskytování odborných rad a především ochotu a čas, který mi věnovali.

Název práce: Культурный потенциал Центральной и Южной Чехии для русскоговорящих туристов в 2011 году (Kulturnyj potěncial Centralnoj i Južnoj Čechii dlja russkogovorjaščich turistov v 2011 godu)

Vypracovala: Veronika Krejčárková

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Marta Vágnerová, Ph.D.

Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.

ANOTACE

Počet stran: 56, úvod, tři hlavní kapitoly, závěr, přílohy, seznam použité literatury a ilustrací.

Bakalářská práce se zabývá problematikou návštěvnosti kulturních památek ve středních a jižních Čechách rusky mluvícími turisty. První část je zaměřena na výzkum současné situace v cestovním ruchu a je doplněna grafy. Druhá část obsahuje popis nejnavštěvovanějších památek a jejich služeb. Třetí část slouží jako průvodce a je zde představen potenciál některých nevyužitých kulturních zařízení. Práce je doplněna fotografiemi.

Title of the bachelor thesis: Cultural potential of Central and Southern Bohemia for Russian speaking tourists in 2011

Written by: Veronika Krejčárková

Leader of the bachelor thesis: PhDr. Marta Vágnerová, Ph.D.

Mgr. Andrej Artemov, Ph.D.

ANNOTATION

Number of pages: 56, introduction, three main chapters, summary, supplements, biography and graphs.

The bachelor work focuses on the cultural sights in Central and South Bohemia and their Russian speaking visitors. The first part deals with the survey of the current situation in travel business with graphs. The second part contains the description of most visited sights and their services. The third part serves as a tourist guide where there is introduced the potential of some cultural facilities. There is a photo supplement in the work as well.

Содержание

Введение	7
1 Посещаемость памятников архитектуры.....	9
1.1 Введение.....	9
1.2 Число русскоговорящих туристов из общего количества иностранцев ...	11
1.3 Посещаемость достопримечательностей русскоговорящими туристами в течение года.....	14
1.4 Деятельность бюро путешествий для русскоговорящих туристов	15
1.5 Резюме.....	16
2 Самые интересные достопримечательности Чехии для русскоговорящих туристов в 2011 году.....	17
2.1 Центральная Чехия	18
2.1.1 Замок Добржиш	18
2.1.2 Замок Карлштейн	21
2.1.3 Замок Конопеште	24
2.1.4 Замок Мельник.....	26
2.1.5 Замок Чески Штернберк	28
2.2 Южная Чехия.....	30
2.2.1 Замок Глубока-над-Влтавой	30
2.2.2 Замок Чески Крумлов	34
3 Проект нового маршрута.....	38
3.1 Сказочная поездка для детей	39
3.2 Фольклорная поездка.....	41
3.3 Поездка за чешской историей и традицией пивоварения	44
3.4 Семейная поездка.....	47
Заключение.....	49
Список использованной литературы и источников информации.....	51
Список использованных картин	53
Приложения.....	56

Введение

«Чешская Республика – сказка, ставшая реальностью.»

С такого изречения можно начать бакалаврскую работу на тему: «Культурный потенциал Центральной и Южной Чехии для русскоговорящих туристов в 2011 году».

Сначала хотелось бы приблизить современную обстановку в Чешской Республике. Чешская Республика является целью туристов из всего мира, прежде всего, потому что она имеет культурные богатства из разных исторических эпох. Эти памятники архитектуры представляют различные стили, с готического по ренессанс. В Чехии находится около 300 замков и крепостей. Некоторые из них играли важную роль при становлении чешской и европейской истории.

В первую очередь Чехия привлекает тех, которые ищут культурные впечатления. Однако этот опыт предлагает не только столица Чехии – Прага, но и другие города и районы страны.

Основная цель бакалаврской работы – характеризовать культурный потенциал выбранных регионов Чешской Республики. Эта работа сосредоточится на возможностях туризма, именно в Центральной и Южной Чехии, на регионах, наиболее посещаемых русскоговорящими туристами.

Источники нужного материала – это книжные путеводители и интернет-сайты памятников архитектуры. Для более точного обсуждения проблемы пришлось обратиться в информационные центры отдельных достопримечательностей, чтобы узнать всю информацию о посещаемости данных объектов.

Частная цель работы – узнать, какие достопримечательности русскоговорящие туристы посещают чаще всего, и затем их подробнее описать.

В работе представлены не только самые посещаемые и интересные памятники архитектуры, но и те, которые стоит посмотреть, но туристы и

турагентства до сих пор не обращали на них внимания. А именно привлечение интереса к этим достопримечательностям является второй нашей частной целью.

На основе обнаруженных результатов в работе предложены новые туристические маршруты для русскоговорящих посетителей. Данная часть составлена в виде туристического путеводителя.

1 Посещаемость памятников архитектуры

1.1 Введение

В первую очередь надо заметить, что в Чехию приезжает много туристов из русскоговорящих стран. *«Чешскую Республику в нынешнем году посетило более чем пол миллиона россиян. С увеличением более чем на одну четверть, россияне являются наиболее динамично развивающейся группой туристов. Вместе с тем они заняли второе место после немцев по отношению к числу иностранных туристов.»* (Lidovky: Turistů z Ruska přibývá. Přijelo jich přes půl milionu [online]. 2011 [cit. 2012-02-07]. Dostupné na www: <<http://byznys.lidovky.cz/turistu-z-ruska-pribyva-prijelo-jich-pres-pul-milionu-pps->>>

Для русскоговорящих посетителей, преимущественно, Чехия представляет собой туристическую жемчужину. А впрочем это подтверждает следующая статья.

«Чешская Республика является не только привлекательной для россиян, но и для туристов из таких стран, как Украина, Литва, Латвия и Эстония. Туристы из этих стран воспринимают Чехию, прежде всего, как страну, идеальную для познавательного туризма. Они с удовольствием возвращаются и рекомендуют посещение своим знакомым.»

По результатам исследований Чешская Республика рассматривается как мост в Европу. Одновременно возник удивительно высокий интерес к познанию регионов за пределами Праги. Респонденты подчеркивали большой интерес к посещению «провинции» (менее посещаемые города, деревни и районы), даже и к тому, как живут простые люди.» (CzechTourism: Česko láká turisty z východu. [online]. 2012 [cit.2012-02-14]. Dostupné na www: <[>](http://www.czechtourism.cz/tiskove-zpravy/cesko-laka-turisty-z-vychodu.html)>

Чтобы узнать, какие именно достопримечательности чаще всего посещают русскоговорящие туристы в Центральной и Южной Чехии, мы подготовили анкеты с несколькими вопросами. Объекты были выбраны на основе предложений книжных путеводителей и интернет сайтов туристических бюро. Большинство из объектов было мной посещено.

Для более подробного обнаружения информации о посещаемости памятников культуры, мы сосредоточились на трех областях исследования. Первая часть занимается тем, какое число русскоговорящих туристов посещает достопримечательности по сравнению с общим числом туристов-иностранцев. Во второй части целью является узнать, когда, то есть в какое время года, они проводят экскурсии. И третья часть будет заниматься тем, каким образом экскурсии осуществляются – либо посредством бюро путешествий, либо индивидуально.

Анкеты для бакалаврской работы были переданы сотрудникам следующих замков: Глубока-над-Влтавой, Добржиш, Звиков, Йиндржихув Градец, Карлштейн, Конопиште, Мельник, Орлик, Рожмберк, Червена Лгота, Чески Крумлов и Чески Штернберк. К сожалению, мы не получили ответа от двух из них.

Некоторая часть информации является только приблизительной, потому что у некоторых объектов нет никакой точной статистики их посещаемости.

1.2 Число русскоговорящих туристов из общего количества иностранцев

Ради более наглядного анализа – объекты разделены на две группы по их местоположению. Первый анализ сосредоточится на замках, находящихся в Центральной Чехии. В анкету были включены следующие замки: Добржиш, Карлштейн, Конопиште, Мельник, Чески Штернберк.

График № 1: Посещаемость выбранных объектов Центральной Чехии русскоговорящими туристами в 2011 году

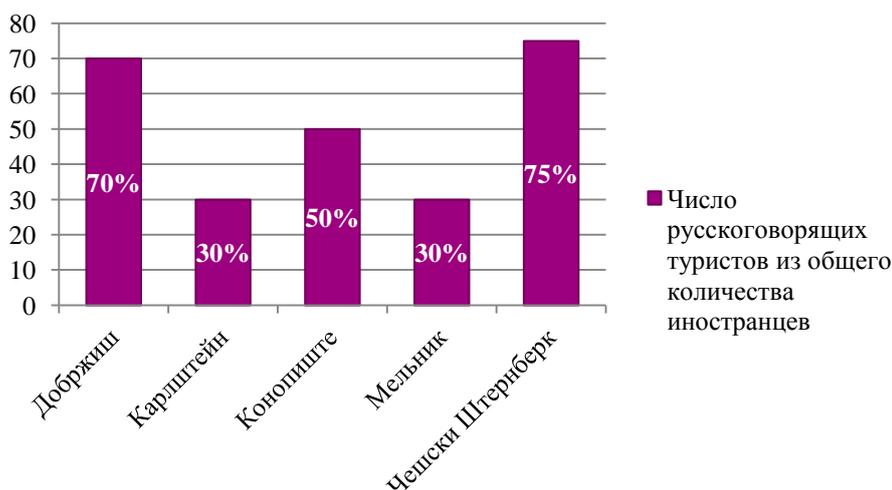
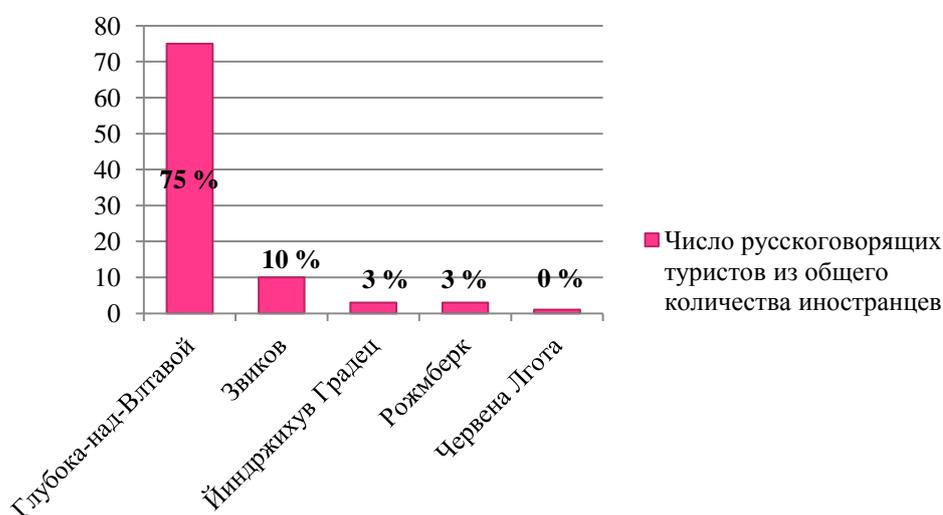


График показывает, что русскоговорящие туристы представляют собой самую большую часть туристов-иностранцев на замке Чески Штернберк. Их число составляет 75% из всех иностранцев, посещающих этот замок. По-нашему, причина этого состояния может заключаться в монументальном средневековом виде замка и факте, что замок был построен уже в первой половине XIII века.

Второе место занял Замок Добржиш с 70% русскоговорящих туристов из всех иностранных посетителей. Неожиданностью является самый известный чешский замок, Карлштейн, который занял только третье место. Число русскоговорящих туристов составляет только 30% из всех иностранцев.

В Южной Чехии мы выбрали для анализа шесть достопримечательностей, которые могли бы отличаться высоким уровнем посещаемости. К сожалению, мы не получили информацию о замке Орлик и о замке Чески Крумлов, поэтому в график не включены данные об этих объектах. Ниже изложенное докладывает о результатах исследования.

График № 2: Посещаемость выбранных объектов Южной Чехии русскоговорящими туристами в 2011 году



В сравнении превышает остальных посещаемость замка Глубока-над-Влтавой русскоговорящими туристами. Они являются самой большой группой из посетителей-иностранцев. Их число составляет 75% из всех зарубежных туристов. По-нашему, ясным поводом является единственный вид неоготического замка, который нельзя увидеть ни в каком другом месте в Чешской Республике.

Надо заметить, что замок Глубока-над-Влтавой занял второе место в анкете «Самые посещаемые туристические цели в Южной Чехии в 2010 году», которую сделало агентство «CzechTourism». Результаты исследования «CzechTourism», показывают, что замок посетило 236 100 туристов. Первое место занял замок Чески Крумлов с количеством 292 700 посетителей. В анкете «Самые посещаемые замки и крепости Чешской Республики в 2010 году», замок Чески

Крумлов занял третье место и замок Глубока-над-Влтавой четвертое место. Победителем этой категории стал Пражский Град. (CzechTourism: Návštěvnost turistických cílů v roce 2010, 2011)

Наоборот, ни каких зарегистрированных русскоговорящих посетителей не указал туристический центр замка Червена Лгота. Жалко, что такой красивый и красный замок, окруженный рвом с водой, не привлекает внимания туристов.

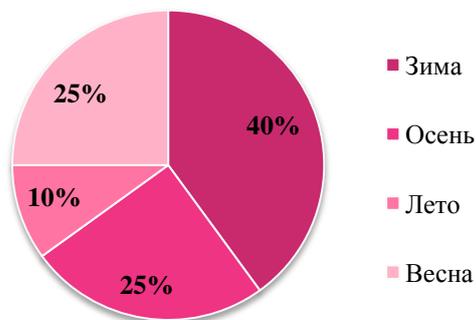
Посещаемость остальных достопримечательностей была более менее одинаковой, но по сравнению с замком Глубока-над-Влтавой, являлась очень низкой. К сожалению, нельзя точно обсудить обстановку на замке Чески Крумлов. Все-таки можно предполагать высокий спрос на этот замок, прежде всего, благодаря включению замка в список ЮНЕСКО и благодаря характеру целого исторического города Чески Крумлов.

Если сравнить в конечном итоге Центральную и Южную Чехию, посещаемость в Центральной Чехии более менее соразмерна и не показывает очевидную аномалию. В отличие от этого, посещаемость объектов в Южной Чехии является различной. Исключение представляет собой замок Глубока-над-Влтавой, отличающийся значительной посещаемостью русскоговорящими туристами.

1.3 Посещаемость достопримечательностей русскоговорящими туристами в течение года

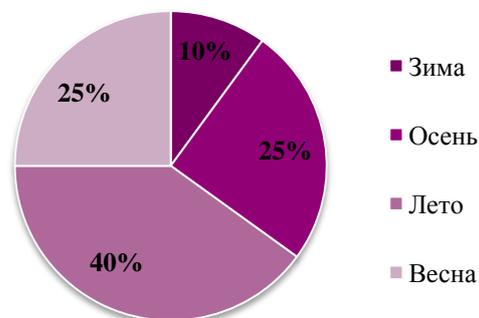
Целью будет узнать, в какое время года русские туристы чаще всего посещают памятники архитектуры. Для подробного обсуждения посещаемости в течение года объекты опять разделены на две группы по их местоположению.

График № 3: Посещаемость достопримечательностей русскоговорящими туристами в течение года – Центральная Чехия



Посещаемость с точки зрения времени года преобладает в Центральной Чехии в зимние месяцы. Значит, посетители из России, Украины, Белоруссии и других стран посещают памятники архитектуры, прежде всего, в декабре, январе и феврале. С другой стороны изредка туристы приезжают туда летом.

График № 4: Посещаемость достопримечательностей русскоговорящими туристами в течение года – Южная Чехия



В отличие от графика № 3 русские туристы посещают памятники архитектуры Южной Чехии прежде всего летом. С нашей точки зрения, эти противоположные тенденции очень интересны. Причиной может быть факт, что некоторые замки в Южной Чехии зимой закрыты. Роль может играть и

то, что у туристов летом больше времени для путешествий чем зимой.

Эту теорию поддерживает также факт, что в мае у русских туристов так называемые «Майские праздники». «Майские праздники» начинаются 1 мая Днём Труда, и кончаются 9 мая Днём Победы. В это время русские часто путешествуют за рубеж. Большинство туристов прилетает в Чехию уже в конце апреля. (Novinky - Cestování, 2007)

1.4 Деятельность бюро путешествий для русскоговорящих туристов

Последней областью анкеты является вопрос, каким образом экскурсии проведены. Существуют три возможности: посредством русского бюро путешествий, посредством чешского бюро путешествий, или индивидуально. Опять надо отметить, что данные являются только приблизительными.

График № 5: Способ проведения посещения русскоговорящими туристами в выбранных объектах Центральной и Южной Чехии



График показывает, каким образом русскоговорящие туристы посещают выбранные культурные достопримечательности. Самая большая часть туристов осуществляет посещение посредством русского бюро путешествий. Их число составляет 55% .

Эта форма имеет много преимуществ. Например то, что можно договориться на родном языке или забронировать поездку прямо в России. Далее необходимо отметить, что если у группы собственный гид, она заплатит только плату за переводческие услуги и остальные члены группы платят только обыкновенную входную плату. Но если зарубежным посетителям нужен местный

экскурсовод, они должны платить за экскурсию на иностранном языке каждый отдельно. Значит, путешествие с русским туристическим бюро дешевле, чем путешествие с чешским туристическим бюро.

Реже всего посетители ездят за культурой индивидуально. Эта часть туристов заняла последнее место в сравнении и составляет только 10%. С нашей точки зрения этот способ туризма для иностранцев неудобен. Они должны найти транспорт, время работы, входную плату и другие данные. Организация поездки может быть с одной стороны развлекательной, но с другой стороны неприятной деятельностью. Например, когда туристы не попали, куда надо, и никто их не понимает. Путешествие за рубежом вразброд может стать опасным. По-нашему, лучше пользоваться услугами туристических агентств.

1.5 Резюме

Как можно узнать из графиков № 1 и № 2, русскоговорящие туристы посещают только некоторые замки Центральной и Южной Чехии, самые крупнейшие и известные. Какие услуги они предлагают и почему их туристы так часто посещают, мы узнаем в следующей главе.

Туристические агентства предлагают много вариантов различных поездок. Некоторые из них комбинируют больше чем два объекта. Недостатком является предложение только небольшой части достопримечательностей. Поэтому мы хотели бы представить новые интересные достопримечательности.

По нашему мнению, Центральная и Южная Чехия имеют крупный культурный потенциал, но туристические агентства пользуются только его частью. Поэтому в последней главе бакалаврской работы будут предложены новые тематические маршруты для туристов. Они будут включать в себя изредка посещаемые, но очень привлекательные замки, музеи и другие достопримечательности.

2 Самые интересные достопримечательности Чехии для русскоговорящих туристов в 2011 году

В этой части будут представлены самые интересные достопримечательности Центральной и Южной Чехии. Как показывают результаты анкетирования, чаще всего русскоговорящие туристы посещают замки: Добржиш, Карлштейн, Конопиште, Мельник, Чески Штернберк и Глубока-над-Влтавой. По нашему опыту и по другим результатам исследования был включен тоже замок Чески Крумлов.

У каждого из замков будут указаны следующие данные: местоположение, описание и история объекта, предлагаемые услуги и входная плата. Также будут приведены карты с местоположением и фотографии, создающие общее представление о памятниках архитектуры.

Необходимо сообщить, что статьи будут сосредоточиться прежде всего на туристических маршрутах и услугах, предлагаемых замком. По этому поводу, историей объектов будем подробнее заниматься только в том случае, если она играет большую роль в значении замка и интересна для посетителей.

2.1 Центральная Чехия

2.1.1 Замок Добржиш

Местоположение

Замок находится недалеко от Праги, в 40 км в направлении Писек. Замок занимает стратегическое местоположение между городом Прага и городом Пржибрам, где можно посетить паломническое место Свята Гора.



Картинка 1 Замок Добржиш

Описание и история

Замок Добржиш был построен в 1745 – 1765 годах в стиле рококо, по проекту французского архитектора де Коттейо, на месте небольшого замка, возведённого Маннсфельдами во второй половине XVII века. Замок Добржиш имеет три флигеля, сверху вид здания напоминает подкову. До



Карта 1 Местоположение Замка Добржиш

1942 года владельцами замка была семья Коллоредо-Маннсфельдов, в 1942 году здесь был фашистский штаб и потом в 1945 году был замок национализирован. После этого в нем находился Дом писателей. После реституции в 1998 году был возвращен наследникам семьи Коллоредо-Маннсфельдов, и открыт для общественности. (Scheinpflugová, Nováková: 1999)

За замком расположен Французский парк, а также два фонтана с оранжерией, за которой находится великолепный Английский парк. Во Французском парке можно любоваться скульптурами Игнаца Платцера, относящимися приблизительно к 1760 году. Парк представляет образец эпохи Людовика XV, поэтому его называют «маленьким Версалем».

Услуги

Первый маршрут - Экспозиция замка состоит из библиотеки с галерей портретов рода Коллоредо-Маннсфельд, Охотничьего зала, Дамского зала, других частных или репрезентативных комнат в стиле рококо и классицизма и из шедевра Замка Добржиш – Зеркального зала. Этот зал является самым красивым и самым большим в замке, в нем проводятся свадьбы, концерты и общественные мероприятия. В рамках прогулки можно узнать не только все об истории семьи Коллоредо-Маннсфельд, но и о пожаре замка, или о верблюдах. Непонятно? Надо приехать и прослушать!



Картинка 2 Зеркальный зал

Второй маршрут - **Экспозиция Призраки** – В замке можно посетить вместе с детьми новую экспозицию. Гид вам в рамках прогулки расскажет о старинных сказках, призраках или ельфах.

Третий маршрут – **Галерея ЙКМ (Йероным Коллоредо-Маннсфельд)** – Выставка показывает картины европейских мастеров XVIII века.

Французский парк – Посетителям предлагается погулять в прекрасном Французском парке, который выглядит как из фильма «Анжелика» и предлагает великолепный вид на замок. В парке можно увидеть чудесные орнаменты из растений, два фонтана и сказочный лабиринт. Парк разделен на пять частей. В последней части парка расположен Фонтан лошадей Гелиоса, который был в течение нескольких лет реставрирован.



Картинка 3 Французский парк

Английский парк – Парк является противоположностью Французского парка. Это тип английского лесопарка, который был создан в целях охоты. Сегодня в парке много редких видов растений. По парку можно гулять бесплатно.

Ресторан – В здании замка расположен отличный замковый ресторан. Здесь можно вкусно пообедать, предлагают, например, одно из традиционных чешских блюд – картофельные кнедлики с тушеной капустой и свиной.

Гостиница – В замке предлагается усталым туристам переночевать в роскошной гостинице. Общая вместимость составляет 22 места в 11 номерах, 10 двухместных номеров стандартных и 1 номер люкс для новобрачных.

Интересное явление

Большинство замков Чехии зимой закрыто, однако Замок Добржиш открыт для посетителей весь год.

На замке снимались известные фильмы и сказки. Например чешская сказка «Принцесса из мельницы» (*Princezna ze mlejna*), или зарубежный фильм «Туманы Авалона» (*Mlhy Avalonu*), в котором играла актриса Анжелика Хьюстон (*Angelica Huston*).

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке.

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
I маршрут	120 крон	80 крон	80 крон
II маршрут	50 крон	30 крон	30 крон
III маршрут	60 крон	40 крон	40 крон
Французский парк	25 крон	15 крон	15 крон

2.1.2 Замок Карлштейн

Местоположение

Замок Карлштейн находится недалеко от Праги (в 36 километрах в направлении Пльзень) на левом берегу реки Бороунки.



Картинка 4 Замок Карлштейн

Описание и история

Самый известный чешский замок, который является одним из символов чешского королевства. Благодаря богатой истории, близости к Праге и внешнему виду этого рыцарского замка Карлштейн занимает первое место в списке замков Чехии.



Карта 2 Местоположение Замка Карлштейн

Неприступный замок построенный по замыслу своего основателя Карла IV для отдыха и хранения коронационных регалий. Он был возведен на вершине Кнежи горы вблизи реки Бороунки в 1348-1357 годах. При Карле IV крепость играла прежде всего репрезентативную роль. Карлштейн стал резиденцией, расположенной достаточно далеко от столицы, приблизительно день верховой езды. Здесь собирались представители европейской политической элиты с целью сотрудничества и отдыха. (Soukup, David: 2003)

В первозданном готическом виде сохранились, прежде всего, культовые помещения, среди которых выделяется уникальная часовня святого Креста, богато украшенная картинами Мастера Теодорика. Вид замка изменила реконструкция в стиле ренессанса в конце XIX века.

Услуги

Первый маршрут - Исторические интерьеры Императорского дворца и Марианской башни. Посетитель может восторгаться старинной мебелью

Рыцарского или Королевского залов. На этом маршруте тоже находится сокровищница замка – копии чешской и императорской корон.

Маршрут показывает, как происходила средневековая гигиена. Дело в том, что туалетом служила небольшая ниша в стене крепости. Нечистоты падали с высоты прямо на подножие замка. Значит, нет никаких сомнений, как возникла легендарная поговорка: «Дальше от замка, дальше!».



Картинка 5 Чешская и императорская короны

Интересной постройкой является Колодезная башня. Посетители могут увидеть 78 м глубокий колодец замка.

Второй маршрут – Этот маршрут предлагает самые ценные интерьеры Марианской башни, Большой башни и Часовни святого Креста. Часовня святого Креста, освященная в 1357 году, в замке доминирует и является самым ценным местом. Уникальная коллекция росписей Мастера Теодора украшена полудрагоценными камнями в виде креста. Мозаика изображает звездное небо с месяцем, солнцем и пятью тогда известными планетами – Меркур, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Здесь тоже можно увидеть библиотеку, Большую галерею, мост или лапидариум. (Soukup, David: 2003)

Третий маршрут – В этот маршрут входят прогулка по Большой башне, 4, 5 и 6 этажи. С башни открывается эксклюзивный вид на окрестности.

Во дворе замка подготовлены демонстрации чеканки монет. Туристы могут узнать, как раньше было трудоемко, чтобы сделать лишь одну монету. Конечно, можно монеты, амулеты и другие металлопродукты покупать в качестве сувенира.



Картинка 6 Демонстрация чеканки монет

Интересное явление

С Карлштейном связано много легенд. Некоторые из них не имеют под собой никакой исторической основы, как например, легенда о том, что женщинам было запрещено посещать замок. Хотя это сказание является самым известным, и согласно ему был даже снят очень популярный фильм «Ночь на Карлштейне», не существуют никакие исторические базы про эту легенду. (Soukup, David: 2003)

Но некоторые легенды замка основаны на реальных событиях. Одна из них рассказывает о жене бургграфа, Катержине Бехинове. Это была женщина с садистской наклонностью, которая истязала своих прислуг и домашних животных. В конце концов, зловещую женщину постигло наказание и она была приговорена судом к голодной смерти.

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
I маршрут	170 крон	110 крон	110 крон
II маршрут	300 крон	200 крон	200 крон
III маршрут	100 крон	60 крон	60 крон

2.1.3 Замок Конопиште

Местоположение

Замок Конопиште находится в 50 км на юг от Праги, в направлении Бенешов. Путешествие займет 40 минут. Нельзя заблудиться, башня замка видна из дали.



Картинка 7 Замок Конопиште

Описание и история

Готический укрепленный замок типа «французского костела», возведенный после 1294 года, с многочисленными башнями был перестроен в ренессансный, и позже в барочный замок. В течение веков замок менял своих владельцев. Среди них был и знаменитый полководец Альбрехт из Вальдштейна. Но самым известным владельцем замка Конопиште является Франтишек Фердинанд д'Эсте, наследник австро-венгерского престола. В замке находятся богатые коллекции оружия, охотничьих трофеев и экспонатов, изображающих св. Георгия. Вокруг замка находятся большой парк и прекрасный Розовый сад. (Scheinplugová, Nováková: 1999)



Карта 3 Местоположение Замка Конопиште

Услуги

Первый маршрут – Салоны в южном флигеле замка вам предлагают великолепные старинные интерьеры замка. Экскурсии начинаются в охотничьем коридоре, где находится 800 штук трофеев. После этого можно осмотреть Розовый салон и Салон с колоннами и несколько других салонов, столовую и библиотеку. Маршрут тоже показывает богатые коллекции старинной мебели, исторических картин и фарфора.

Второй маршрут – Салоны в северном флигеле замка представляют собой самые старинные помещения замка с готическими и ренессансными арками.

Экскурсия проходит через кабинет, спальню и оружейный зал. Представленные оружия являются одними из самых ценных в Центральной Европе. Из небольшого коридора можно заглянуть в личный лифт арцгерцога, библиотеку и салон для курения.

Третий маршрут – Экскурсия показывает личные комнаты Франца Фердинанда, здесь можно узнать о жизни, любви и трагедии полседнего владельца замка Франца Фердинанда д'Эсте и его супруги. Маршрут состоит из личных комнат, спален и ванных, библиотеки или столовой.

Стрельбище – игровая комната с курьезным стрельбищем была создана во дворе замка и торжественно открыта в 1990 году. Стрельбище состоит из нескольких частей. Например, механизм подвижных мишеней, которые акустически сигнализируют попадание в цель. В отличие от городских стрельбищ это было частное, и служило только для развлечения владельца замка и его гостей.

По Английскому парку, в котором находится прекрасный Розовый сад, можно погулять и посмотреть скульптуры итальянских мастеров. Здесь находятся оранжереи для редких теплолюбивых растений, построенные Ф. Фердинандом. Сейчас здесь выращивают пальмы и тропические растения. В бассейне плавают декоративные рыбы. И если Вам повезет, во рву увидите медведей.

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке.

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
I маршрут	140 крон	90 крон	90 крон
II маршрут	140 крон	90 крон	90 крон
III маршрут	210 крон	140 крон	140 крон
Стрельбище	30 крон	15 крон	15 крон
Теплицы	35 крон	20 крон	20 крон

2.1.4 Замок Мельник

Местоположение

В 30 км от Праги на высоком живописном холме и над местом слияния рек Влтавы и Эльбы расположен раннеготический Замок Мельник.



Картинка 8 Замок Мельник

Описание и история

Из первоначально городища рода Пшованов в IX веке возник королевский замок. В прошлом здесь жило 23 чешских королей и принцесс, в том числе например Элизабета Пржемысловна, или Элизабета Поморанска. Последней королевой, проживающей здесь, была Жанна из Рожмитала – жена чешского короля Иржи из Подебрад. (Scheinpflugová, Nováková: 1999)



Карта 4 Местоположенеи Замка Мельник

Однако Замок Мельник известен прежде всего тем, что здесь больше чем 1000 лет назад началась история чешского виноделия. По легенде князь Вацлав посадил в Мельнике первую виноградную лозу и люди постепенно изготавливали благодарный напиток – вино. Большое развитие виноградарства произошло при Карле IV, который привез лозу из Бургундии. В это время замок прошел крупнейшим расцветом. В начале XVII века был замок перестроен в стиле ренессанса. С XVIII века до сих пор Мельник является собственностью князей из Лобковиц. Иржи Лобковиц, нынешний владелец, замок реконструировал а после этого замок был открыт для общественности. (Scheinpflugová, Nováková: 1999)

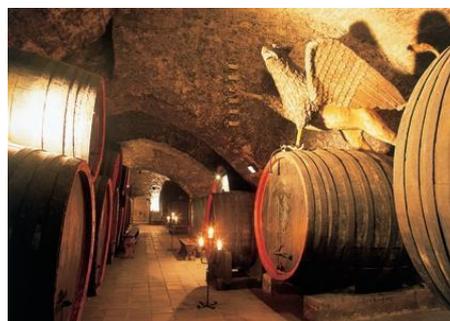
Услуги

Экспозиция замка – Посетители могут полюбоваться уникальными помещениями замка, в том числе и Большим залом с его коллекцией карт всех европейских городов XVII века. Похожую коллекцию карт имеет только король

Швеции Карл XVI Густав. Также можно посетить Концертный зал, в котором в настоящее время проводятся разные мероприятия, концерты и балы. Конечно, туристов заинтересует Часовня Св. Людмилы, которую построила жена Карла IV, Элизабета Поморанска. В состав экспозиции еще входят Большая столовая Св. Вацлава, украшенная золотом, детская комната с игрушками и мебелью конца XIX века, и лестница с охотничьими трофеями.

Дегустация вин в подвалах замка – Для групп больше 10 человек можно осуществлять в подвалах замка дегустацию местных вин из дубовых бочек под руководством виноградаря. Можно попробовать с двух до десяти сортов вина. При дегустации подается хлеб.

Экскурсия в подвалы замка без дегустации – Если не хочется продегустировать замковые сорта вина, можно посетить только готические подвалы и ознакомиться с историей виноделия в Мельнике.



Картинка 9 Подвалы

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке.

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
Экскурсия замка	110 крон	Скидка не предоставляется	
Экскурсия в подвалы	2 сорта/90 крон		
- дегустация вин	4 сорта /120 крон 6 сортов/160 крон 10 сортов/220 крон		
Экскурсия в подвалы без дегустации	45 крон	45 крон	45 крон

2.1.5 Замок Чески Штернберк

Местоположение

В 50 км от Праги в направлении Бенешов среди лесов на скале возвышается замок Чески Штернберк.



Картинка 10 Замок Чески Штернберк

Описание и история

Раннеготический укрепленный замок основал приблизительно в 1241 году Здеслав из Дивишова на скале над рекой Сазавой. С момента основания до современности замок принадлежит одной семье рода Штернберков (уникальный случай). (Podhorský, Toušlová, Maršál: 2005)



Карта 5 Местоположение Замка Чески Штернберк

Нынешний хозяин замка тоже живет в нем со своей семьей. Перестройка в середине XVII века придала готической расчлененности объектов замка цельную форму. Очень важную роль играли крепостные стены. Строители Ческого Штернеберка занимались этим делом со всей тщательностью, и благодаря этому возникла массивная система укрепления замка и даже глубокий ров. Эти укрепления сохранились до сих пор. Что касается интерьера замка, залы богато украшены ценными предметами и родовыми коллекциями. (Podhorský, Toušlová, Maršál: 2005)

Услуги

Экспозиция замка проходит через пятнадцать стильно меблированных комнат с богатыми декорациями. Можно посетить, например, Рыцарский зал, столовую, Часовню святого Себестьяна, Охотничий салон, спальню или комнату Кашпара Штернберка с семейными портретами. В этой комнате картинная родословная с количеством 63 портретов предков в исторических костюмах. Посетители много узнают о частной жизни Штернберков и о выдающихся

представителях известного рода. Также можно осмотреть коллекцию оружия с летней войны, охотничьих трофеев, фарфора и стекла или золотых монет.

В дополнение к классической экспозиция в летний сезон замок организует лекции о соколиной охоте с живой демонстрацией хищных птиц. (Podhorský, Toušlová, Maršál: 2005)

Темница замка – В нескольких десятках метров от замка расположена так называемая «Гладоморна» – голодная тюрьма для обреченных на голодную смерть. Она была построена на рубеже XV – XVI веков и являлась частью сложной фортификационной системы. Башня имеет три этажа: нижний для хранения продуктов и пороха, средний, имеющий систему бойниц для легких орудий и верхний — открытая смотровая площадка. Этот бастион является одним из наилучше сохранившихся зданий позднеготического стиля, и его значение выходит за пределы Чехии. Предлагает впечатление в виде призрачной спиральной лестницы, которая выходит на вершину башни. Отсюда можно видеть дно тюрьмы, где были заключены смертники. Башня тоже служит в качестве смотровой, и открывается отсюда прекрасный вид на окрестности. (Český Šternberk – Hladomorna, 2005)



Картинка 11 Темница

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке.

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
Экспозиция	100 крон	65 крон	50 крон
Темница	10 крон	5 крон	5 крон

2.2 Южная Чехия

2.2.1 Замок Глубока-над-Влтавой

Местоположение

Замок Глубока-над-Влтавой расположен на юге Чехии, в 10 км от города Ческе Будеёвице.



Картинка 12 Замок Глубока-над-Влтавой

Описание и история

В наши дни замок Глубока-над-Влтавой состоит из 140 комнат, 11 башен и двух внутренних дворов. Первоначально это была готическая королевская крепость, основанная по всей вероятности Пршемыслом-Отакаром II. В то время крепость звали Фрауенбург, и существуют две легенды, как возникло название Глубока. (Soukup, David: 2003)



Карта 6 Местоположение Замка Глубока-над-Влтавой

По одной из легенд название возникло из-за глубокого колодца, расположенного недалеко от замка. Другая легенда рассказывает, что название произошло от густых лесов (по-чешски «глубокий» – дремучий лес), которые находятся вокруг замка. Независимо от того, как возникло название замка, можно обязательно сказать, что его значение в течение веков возрастало. Замок принадлежал нескольким владельцам. К числу известных, например, относится род Пернштейн, представители которого основали в 1490 году пруд Бездрев, по площади второй в Чехии. После Пернштейнов владел замком аристократический род господ из Градца, при которых замок в 1561 году приобрел название «Глубока». Новые владельцы провели реконструкцию готической крепости в ренессансный замок. Последним родом, который владел Глубокой, стал род Шварценбергов. В 1661 году купил замок Ян Адольф I Шварценберг, и замок был

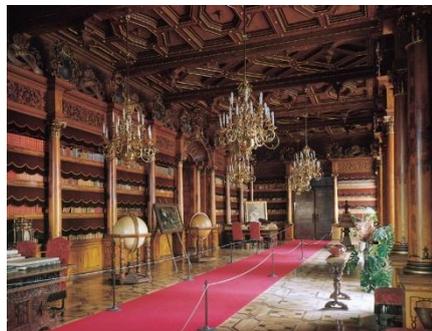
имуществом этого рода до 1939 года. Шварценберги два раза перестроили замок. (Soukup, David: 2003)

В начале XVIII века была проведена перестройка в стиле барокко. И затем в 1840 – 1871 годах осуществилась обширная реконструкция в романтическом стиле «готики Тюдоров». Замок был перестроен под влиянием впечатлений владельцев того времени, князя Яна Адольфа Шварценберга и его жены княгини Элеоноры, от их путешествий. Во время путешествия по Англии, они посетили замок Виндзор, который настолько очаровал Элеонору, что она хотела жить в таком же замке. Перестройка была начата по проекту венского архитектора Франца Беера, и после его смерти реконструкцию закончил строитель Дамасиус Деворецкий. Этот смелый шаг нашел много критики по поводу, что взгляд замка не пригодится к пейзажу Южной Чехии. Несмотря на эти замечания, в замок приезжают сотни тысяч посетителей. (Soukup, David: 2003)

Услуги

Первый маршрут – Парадные залы –

В рамках экскурсии по парадным комнатам можно осмотреть наиболее ценные предметы мебели и обстановки. В замке сосредоточено множество редких экспонатов из художественных коллекций и предметов прикладного искусства различных



Картинка 13 Библиотека

исторических периодов, среди них выделяется

коллекция тканых настенных ковров – гобеленов. Следующими из обширных залов являются Большая столовая, Библиотека, которая имеет 12 000 штук книг, и салон с оружием.

Второй маршрут – Частные апартаменты –

Этой экспозицией вступите в жизнь отдельных членов княжеской семьи Шварценбергов. Можно посетить личные комнаты супруги последнего хозяина замка Адольфа Шварценберга, княгини Хильды. Вы увидите ее рабочий кабинет, гардероб, спальню и салон.

Тоже можно осмотреть комнаты для прислуг, включая санитарно-техническую часть с современной ванной, унитазом и биде.

Кухня замка – Одновременно с реконструкцией в XIX веке, была построена и новая кухня. По английской моде того времени она размещалась на полуподвальном этаже, она даже имела специальный вход для прислуг. По желанию



Картинка 14 Кухня

князя Адольфа была кухня разделена на часть для приготовления горячих блюд, холодных блюд и кондитерское отделение. Кухня была оснащена очень современным оборудованием, включая два лифта для подъема блюд или вентиляцию в окнах. В течение XX века пристроили еще



Картинка 15 Кондитерская

пассажирный лифт. Это оборудование до сих пор сохранилось, посетители могут восторгаться изразцовой печью, в которой могло одновременно жариться шестьдесят цыплят.

Замковая башня – Неоготическая башня с зубцами была построена в 1847 году и поднимается на высоту 52 м от двора и на 58 м от нижнего партера замкового парка. Башня имеет 245 ступней и при хорошей погоде ее посещение позволяет увидеть прекрасную перспективу окрестностей.

Замковый парк – Замок окружен довольно большим английским лесопарком, его размер составляет 190 гектаров. После того, что Йосеф-Адам Шварценберг приказал



Картинка 16 Замковый парк

разрушит все укрепления в Глубоке, на их месте был основан парк, в результате чего возник сегодняшний партер перед главным фасадом замка. Здесь можно отдохнуть в тени цветочных орнаментов или редких деревьев у одного из множества искусственных прудов, с ручейками и фонтанчиками.

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке.

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
I маршрут	150 крон	80 крон	100 крон
II маршрут	140 крон	90 крон	100 крон
Кухня	90 крон	50 крон	70 крон
Замковая башня	40 крон	25 крон	25 крон
Замковый парк	Вход в парк для всех бесплатный.		

2.2.2 Замок Чески Крумлов

Местоположение

Комплекс замка Чески Крумлов находится в Южной Чехии, полчаса езды от города Ческе Будейовице.



Картинка 17 Замок Чески Крумлов

Описание и история

Замковый ареал включает в себя около 40 зданий и дворцовых сооружений, сосредоточенных вокруг пяти замковых дворов. Государственный замок Чески Крумлов своей культурной традицией, размерами, архитектурой и значением



Карта 7 Местоположение Замка Чески Крумлов

принадлежит к числу самых значительных памятников Средней Европы. Это подтверждает внесение города, включая замок, в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. (Scheinpflugová, Nováková: 1999)

«Господа из Крумлова», одна из ветвей рода Витковичей основала первоначальную готическую крепость около 1250 года. Из этого времени сохранилась только цилиндрическая башня Нижнего замка. В 1302 году династия «Господ из Крумлова» вымерла, а их имущество получили в наследство родственники – Розенберги. С Розенбергами связан самый большой расцвет города и крепости. (Soukup, David: 2003)

В первой половине XIV века комплекс был расширен о так называемый «Верхний замок». В течение трех веков готическая крепость изменилась в замковую резиденцию в стиле ренессанса. Во второй половине XVI века Розенберги решили продать крумловский замок Рудольфу II, так как родовое имущество попало в сильную долговую зависимость. В 1622 году владельцами замка стали дворяне Эггенберги, о которых напоминает нам стиль барокко и прежде всего барочный театр – жемчужина, которая сохранилась до сих пор. В

театре хранится больше 600 старинных театральных костюмов, или уникальная механика, с помощью которой можно в течение нескольких секунд сменить огромные декорации. Последними хозяевами были Шварценберги. (Soukup, David: 2003)

В 1947 году Чески Крумлов становится собственностью Чехословацкого государства. В истории замка является очень важным год 1992, потому что весь замковый комплекс был внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. (Scheinpflugová, Nováková: 1999)

Услуги

Первый маршрут – В рамках этого маршрута можно осмотреть Ренессансный зал, Геральдическую галерею, Комнату для приготовления пищи, Балдахинный салон или Еггенбергскую гостиную. В этом зале ждет вас



Картинка 18 Золотая карета

Золотая карета изготовленная в 1638 году в Риме для великолепного проезда дипломатической миссии из римского дворца Эггенбергов в Ватикан по поводу сообщения папе об избрании нового римского императора. Карета изготовлена из орехового дерева и покрыта настоящим сусальным золотом.

Второй маршрут – Эта экспозиция посвящена периоду, когда замок принадлежал Шварценбергам. В рамках экскурсии можно увидеть Портретную галерею Шварценбергов, Музыкальный салон, Комнату прислуги, Маршальскую комнату, или Курительный салон. В этом салоне вас непременно заинтересует столик для укладки трубок, мешечков с табаком и других курительных принадлежностей.

Замковый барочный театр – Театр является памятником мирового значения, потому что это один из самых ранних барочных театров, который

сохранился с наиболее целостным комплексом театральной сцены данного типа в мире. При экскурсии можно увидеть зрительный зал с подлинными лавками или оркестровую яму с уникальным двусторонним пультом для нот.



Картинка 19 Барочный театр

Музей замка – Экспозиция Музея замка предлагает необычное впечатление, так как музей имеет характер исторической выставки XIX века. Интерьеры оснащены отреставрированными изразцовыми печами и репликами старинных витрин. Посетители могут прочесть старинные документы, осмотреть модель крепости около 1550 года и не в последнюю очередь узнать о праве чеканить монеты, которое имели только некоторые аристократы в Чехии.

Замковая башня – шестизэтажная башня является символом города Чески Крумлов. С башни открывается прекрасный вид на город и окрестности. Башня имеет готическое ядро, но наружность происходит из эпохи ренессанса. Высота башни составляет 54,5 метров, количество ступеней 162 и в ней находится 6 колоколов. При ее осмотре можно увидеть все этажи, включая их оборудование, например и жилую комнату башенного сторожа.



Картинка 20 Структура Замковой башни

Замковый лапидариум – В замковом лапидариуме расположены оригиналы скульптур из ареала замка, где они были заменены копиями. Лапидариум имеет подвальный характер.

Замковый парк – Неотъемлемой частью ареала замка является замковый парк из XVII века. Парк очарует вас цветочными орнаментами, старинными деревьями или озером в самом конце сада.

Входная плата - Указанные цены: экскурсии на чешском языке.

	Взрослый	Ребенок/Студент	Пенсионер
I маршрут	150 крон	80 крон	100 крон
II маршрут	130 крон	60 крон	80 крон
Замковый театр	250 крон	140 крон	200 крон
Замковый музей	100 крон	50 крон	70 крон
Замковая башня	50 крон	30 крон	30 крон
Замковый лапидариум	35 крон	20 крон	20 крон
Замковый парк	Вход в парк для всех бесплатный.		

3 Проект нового маршрута

После оценки результатов исследования мы узнали, что русскоговорящие туристы посещают только некоторые достопримечательности в Центральной и Южной Чехии. Предполагаем, что эта тенденция возникла как результат предложений туристических бюро. В следующей части бакалаврской работы, мы хотели бы представить проекты новых тематических маршрутов. В эти маршруты включены объекты, которые русскоговорящие клиенты не посещают, или посещают только изредка.

Для потенциальных туристов приготовлены маршруты, разделенные по возрасту, интересам или местоположению. Таким образом, посетитель может выбрать маршрут, который отвечает его желаниям и интересам. Каждый из новых маршрутов включает в себя объекты, которые турист сможет посетить в один день, значит, они расположены близко друг от друга.

3.1 Сказочная поездка для детей

Объекты

- Замок Мнишек-под-Брды
- Сказочная страна в городке Пичин
- Сказочная кузница в деревне Селибов



Для кого этот маршрут предназначен?

Во-первых, конечно, для детей, но тоже для каждого человека с детской душой. Во-вторых, для каждого, кто желает посетить беззаботную жизнь сказочных существ и лесных призраков.

Вид активности / деятельности

- Познавательная
- Творческая
- Увлекательная

Описание маршрута

Сказочный маршрут предлагает незабываемые впечатления не только для детей. В рамках экскурсии вы увидите сказочный музей, прекрасный замок, и историческую кузницу.

В начале маршрута вы посетите **замок Мнишек-под-Брды**. Круглый год в этом замке можно посмотреть три экспозиции, которые предназначены в основном для детей.

В рамках экспозиции «Три башни» вы узнаете об основателе замка Серваце. По легенде он заключил союз с бесами. Хотите узнать, почему он построил только три башни, а не четыре? Приходите и всё послушайте! По замку вас проведет сказочное существо.



Картинка 21 Обитатель Сказочной страны Пичин

Вторая детская экскурсия, так называемая «С Ангелом», предлагает необыкновенный опыт посетить замок ночью. После заката солнца у вас будет возможность увидеть таинственные уголки замка. Вы познакомитесь тоже с Белой дамой, Снегурочкой, ведьмой и бесом.

В состав «Экспозиции марионеток» входят детская комната с игрушками, комната для мамы и ребёнка и ванные комнаты. Но самую главную часть занимают марионетки, связанные с историей замка и его окрестностей. Опять вас обрадуют своим присутствием водяной из мельницы, русалка и другие обитатели замка.

Следующая остановка находится в 20 км от замка Мнишек-под-Брды в деревне Пичин, и она называется **Сказочная страна**. Кажется, что это музей кукол, но вы очутитесь в мире сказок и призраков. Здесь время течет по-другому, и атмосфера очарует даже и взрослого человека. В доме и в саду вы встретите сказочные существа. Если вы прочтаете ярлыки, вы узнаете об их именах, жизни, внешности или об их свойствах. Существа и чудовища есть разных размеров, с нескольких сантиметров по высоту человека.

Когда у вас еще останется время, обязательно посетите **Сказочную кузницу** в деревне Селибов. Она предлагает около 40 кукол и марионеток различных авторов. Прежде всего марионетки - это сказочные персонажи из чешских сказок и фильмов. Вас ждут например Баба Яга, Красная Шапочка, водяной и другие. В дополнение к маршруту в мастерской можете изготовить собственный сказочный персонаж из пластилина или бумаги. Благодаря этой возможности каждый может попробовать превратить свою фантазию в реальность.



Картинка 22 Карлик, обитатель сада в Сказочной стране



Картинка 23 Замок Мнишек-под-Брды

3.2 Фольклорная поездка

Объекты

- Исторический центр Ботаникус
- Музей-скансен Пршеров-над-Лабем

Для кого этот маршрут предназначен?

Если вы хотите узнать о чешских традициях и ремёслах, этот маршрут точно для вас. Вы не только ознакомитесь с производительными средневековыми методами, даже сможете их собственноручно попробовать. Этот маршрут обязательно заинтересует ценителей растительного мира.

Вид активности / деятельности

- Научная
- Творческая
- Историческо-познавательная

Описание маршрута

Если вы хотите посетить центр Ботаникус, вам нужно ехать в деревню Остра, недалеко от города Нымбурк. Центр, находящийся в 35 километрах от Праги в направлении Градец Кралове, вам предлагает незабываемые впечатления.

Исторический центр Ботаникус является центром декоративно-прикладного искусства с демонстрацией традиционных ремесел. Исторический центр включает в себя деревню, сады, мастерские старинных ремесел и обширный магазин. Вам можно здесь попробовать производство старинных изделий. Эти изделия можно также купить. Исторический центр дает посетителям заглянуть в жизнь наших предков, их средства к существованию, обычаи и



Картинка 22 Сад в Историческом центре Ботаникус

традиции, или их жилье. В целом комплексе работает исторический рэп как валюта (один рэп равен десяти кронам).

Исторический центр декоративно-прикладного искусства – Образцы исторических ремесел, как например медник, гончар, книготорговец, или кузнец. Некоторые из них вы можете тоже сами попробовать. В специальные дни вам тоже покажут традиции, танцы, средневековые праздники или развлечение (кукольный театр, смешной,...).

Сады – Вокруг исторической деревни распространяется несколько различных садов, тоже для посещения. Например, вы можете позволить своим чувствам в травяном саду, где не только великолепный вид, но и замечательный аромат.



Картинка 23 Творческая мастерская

Дендрарий – Эта уникальная коллекция возникла благодаря Дагмар Гавловой (*Dagmar Havlová*), супруги бывшего президента Вацлава Гавела (*Václav Havel*). Он получил в течение его общественной деятельности целый ряд редких видов деревьев от видных деятелей мира. Сначала коллекция деревьев находилась возле замка Ланы, и затем она была переведена в сады Исторического центра Ботаникус. Сейчас дендрарий расположен на площади 30 гектаров. И между десятками личностей, которые внесли свой вклад «своего дерева» можно найти, например, Хиллари Клинтон (*Hillary Clinton*), принца Чарльза (*Charles*) и других.

В память можно купить натуральную косметику, бумагу ручного изготовления, или алкоголь из лекарственных трав. Также самодельные свечи или браслеты.

В расстоянии всего десяти минут езды, находится **музей-сканзен Пршеров-над-Лабем**. В настоящее время музей состоит из трех частей, представляющих его историческое развитие. Посетители могут узнать о местных старинных чешских рубленых избушках и небольших зданиях (колодцах, ульях), дворянских

зданиях и поместьях перенесенных из этнографически различных областей. Объект составлен из 33 зданий, включая 7 коттеджей, 7 закровов и 2 сараев.

В оснащенных интерьерах показывается сельская жизнь людей живших в этой области, то есть области около реки Эльбы, с конца

XVIII века до середины XX века. Перед каждым зданием ест таблица с информацией о происхождении и финкции. Дома оснащены мебелью старинных времен, в том числе и фигурами, приближающими посетителям атмосферу и духа тогдашней жизни. Тексты богатые по седеержанию, сопровождают посетителей, показывают также некоторые другие темы, как например тяжелую жизнь женщины в деревне, рождение ребенка, школу, рынок, или праздники.

С марта по май в этом этнографическом музее приближаются традиции и обычаи связанные с празднованием прихода весны. В первую очередь можно заниматься ремеслами, как например корзинщиком, или узнать интересные ритуалы. Таким образом вы можете участвовать в традиционном убое свиьи, и попробовать колбасу из рубленных свиных потрохов, кровяную колбасу и даже копченую ветчину с хреном и хлебом. Тоже можно увидеть женщин в традиционных национальных костюмах, как они танцуют и поют.



Картинка 24 Музей-сканзен Пршеров-над-Лабем



Картинка 25 Изготовление свеч в историческом центре Ботаникус



Картинка 26 Интерьер старинной избушки в музее-скансене Пршеров-над-Лабем

3.3 Поездка за чешской историей и традицией пивоварения



Объекты

- Пивоваренный завод
- Музей восковых фигур

Для кого этот маршрут предназначен?

Для всех, которые желают ознакомиться с чешской историей развлекательной формой и попробовать золотистый напиток. Маршрут предназначен для любопытных людей, фанатов классической и современной музыки, желающих ознакомиться с средневековыми ремеслами, или обнаружить жизнь при Карле IV.

Пивная экспозиция знакомит посетителей с производством и вкусом пива. Вас ожидает уникальное сочетание прочных традиций истории и последних достижений современности.

Вид активности / деятельности

- Познавательная
- Увлекательная
- Кулинарная
- Релаксационная



Картинка 27 Технология пивоваренного завода

Описание маршрута

Экскурсия начнется в городе Ческе Будейовице, потому что здесь находится **Пивоваренный завод Будвар**. Загляните в секрет изготовления пива Будвейсер Будвар. Вы увидите, как возникает вкусный напиток при использовании домашнего сырья, хмеля и дрожжей. На заводе пользуются собственной водой, происходящей из артезианских колодцев глубиной больше чем 300 метров. После изложения попробуете сваренное пиво из пивоваренных танков в холодных подвалах завода. Это незабываемое впечатление вас ждет при осмотре пивзавода.

Если вы посетите Будвар, для вас приготовлена неожиданность – Мультимедийная выставка под названием «История Будейовицкого пива».

Выставка открылась в 2005 году и изображает историю пивоварения в городе Ческе Будейовице. Сказание о пивоварении оживает либо на больших плазменных экранах, либо как кинопроекция.



Картинка 28 Пивоваренный завод Будвар

Экскурсия начинается проекцией варения пива в медной кадке и продолжается ездой виртуальным лифтом в глубину 300 метров, где находится источник уникальной воды для типичного вкуса пива. Следующий зал перенесет посетителей в год 1256, когда был основан город и началась традиция пивоварения. Посетитель постепенно узнает о важных датах истории и переломных моментах.

Посещение рекомендую закончить в Пивной, находящейся прямо в ареале пивзвода. Вы найдете здесь полный ассортимент из продукции пива или много вариантов традиционных чешских блюд.

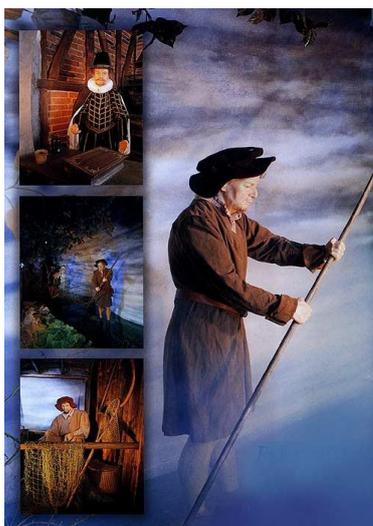
После вкусного обеда надо переехать в город Чески Крумлов, удаленный 30 минут езды на машине. Целью поездки является **Музей восковых фигур**. Экспозиция Музея восковых фигур сосредоточится не только на чешской истории, но и на личностях мирового значения. Большую часть занимает экспозиция с демонстрацией возникновения южночешских прудов и пользования, типичными для Южной Чехии. В части посвященной средневековым ремеслам, вы узнаете о том, как выглядели мастерские кузнеца, гончара, стеклодела или виноградаря.

Хотя фигуры не живые, их мимика, телодвижение и одежда отлично создают характер человека и атмосферу данной обстановки. Например, если вы

посетите средневековую корчму с кабатчицей и нетерпеливыми жаждущими гостями, возникнет у вас ощущение реальности этой сцены.

Музей разделен на несколько тематических областей и имеет приблизительно 60 обитателей. Каких же лиц вы встретите? Вас ждут политические лица и лица культурной сцены, как например Вацлав Гавел, Т. Г. Масарик, Билл Клинтон или Папа Ян Павел II. Возле фортепиано увидите Моцарта, Сметану и Дворжака. Основатели не забыли также о современной музыкальной сцене. Значит, если вы фанат и любитель Майкла Джексона или Тины Тернер, будете очень довольны посещением музея.

Для всех, которых интересует чешская история эпохи правления Рудольфа II, предназначена экспозиция с алхимиками. Познакомьтесь с Иоанном Кеплером и Тихо Брагем, изготавливающими золото из меди.



Картинка 30 Южночешская экспозиция



Картинка 29 Алхимическая мастерская

3.4 Семейная поездка

Объекты

- Зоологический парк
- Водный замок Червена Лгота

Для кого этот маршрут предназначен?

Конечно, для детей, которые любят животных и посещение сказочных замков. Во время маршрута вы посетите зоологический парк с его жителями – местными и экзотичными животными. Вторая достопримечательность наоборот, предлагает историческое впечатление, даже и плавание в лодочке. Значит, маршрут предназначен для любопытных детей и людей.



Вид активности / деятельности

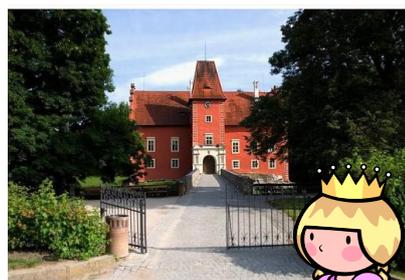
- Познавательная
- Увлекательная

Описание маршрута

Прогулку начнете в деревне Глубока-над-Влтавой. Но если вы думаете о посещении неоготического замка, вы неправы. Этот маленький городок предлагает еще одну неожиданность, а именно **зоологический парк**. В рамках прогулки по зоопарку вы встретите несколько тематических выставок, например, выставку «Австралия» или «Чешский лес». И каких-же животных вы встретите? Можно разделить их на группы: млекопитающие, пресмыкающиеся, птицы и редкие виды животных.

Если вам повезет, вы увидите медведя с медвежатами, кенгеру как весело прыгает, или белку, как лезет по дереву. Больше подсказывать уже не буду, это сюрприз.

Второй остановкой является **Замок Червена Лгота**. Взглянув на него, посетители спрашивают, почему этот замок имеет красный цвет? По легенде,



Картинка 31 Замок Червена Лгота



которую здесь рассказывают, владелец замка сдал переделать его, чтобы не было видно красного кровавого креста. Крест нарисовал бес по причине безбожия дочери владельца. Ему было очень стыдно из-за своей дочери, поэтому целый замок переделал.

Что касается реальной истории, на месте замка была сначала построена готическая водная крепость. В 1531 году крепость перестроили в ренессансный замок.

Первая экспозиция предлагает 16 комнат, которые рассказывают о жизни в замке до XIX века. Комнаты оснащены не только прекрасной мебелью, но и увидите личные предметы – одежду, игрушки, или книги бывших жителей. Ваше внимание привлечет Французский салон, богато украшенная столовая, кабинет владельца или спальни.

Еще более подробно заглянуть в личную жизнь обитателей позволяет вторая экскурсия на чердаке замка. Здесь можно посмотреть новую экспозицию, в которую входят детская комната или комната для служанок.

Подвалы замка являются третьей интересной экспозицией. Они представляют собой три отдельных помещения, с частью встроенные в скалу. Посещение предназначено для тех, которые хотят узнать что-то об истории и легендах прежней крепости.

Наилучшим способом, как закончить экскурсию с семьей, является одолжить лодочку и сделать прекрасное плавание вокруг замка. Вам откроется вид на весь объект и, может быть, вы на стенах найдете легендарный крест.



Картинка 32 Подвалы замка



Картинка 33 Плавание вокруг замка

Заключение

Задачей моей бакалаврской работы было подробно рассмотреть культурный потенциал Центральной и Южной Чехии. Основным материалом для работы служили книжные путеводители и интернет-сайты выбранных объектов. Важными источниками информации также являлись информационные центры замков и крепостей.

После оценки результатов исследования я подготовила несколько графиков для лучшего понятия анкетирования. Я старалась самые посещаемые достопримечательности подробно характеризовать. У каждого объекта указаны следующие данные: местоположение, карта, исторические данные, услуги, входная плата и фотографии данного памятника архитектуры.

Частной целью было приблизить изредка посещаемые достопримечательности. Затем я подготовила четыре туристических маршрута с различной тематикой. Я хотела, чтобы результаты моей работы можно было применять на практике, поэтому эта часть выполнена в виде путеводителя. К сожалению, объем работы не позволяет показать все достопримечательности. Выбраны были те, которые, по-моему, очень интересные и привлекательны для русскоговорящих туристов. В приложении я сделала карту с указанными объектами.

Благодаря этой работе я посетила много прекрасных мест и узнала интересную информацию. Хочу тоже отметить, что для меня не легко было переводить всю информацию с чешского на русский язык. Проблемой являлись прежде всего, русские названия чешских городов и достопримечательностей. Я подготовила для русских посетителей список с переведёнными названиями.

Несмотря на то, что я сталкивалась с языковыми проблемами и иногда невозможно было узнать точную информацию, вклад для меня был большой. Я значительно расширила лексику и усовершенствовала знание русского языка.

Я думаю, что бакалаврская работа поможет лучше ориентироваться в современной обстановке туристического потенциала. И благодаря ей туристы будут навещать даже и менее известные достопримечательности.

Список использованной литературы и источников информации

Использованная литература

1. BERGER, J. *Hrady a zámky České republiky*. Praha : Fragment, 2008. ISBN 978-80-253-0772-4.
2. BRYCH, V., RENDEK, J. *České hrady a zámky*. Praha : Ottovo nakladatelství, 2005. ISBN 80-7360-406-X.
3. BRYCH, V., RENDEK, J. *Hrady, zámky a tvrze Jihočeského kraje*. Praha : Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1985-1.
4. DAVID, P., SOUKUP, V. *Velká cestovní kniha Česká Republika*. Praha : Soukup & David ve spolupráci s Marco Polo, 2003
5. DAVID, P., SOUKUP, V. *Velká cestovní kniha – Hrady, zámky a kláštery Česká Republika*. Praha : Soukup & David ve spolupráci s Marco Polo, 2003/2004. ISBN 80-86050-0.
6. DVOŘÁK, P. *Česká Republika Hrady a zámky, historická města, kultura a příroda*. České Budějovice : Unios, 2002. ISBN 80-86141-50-0.
7. NOVÁKOVÁ, M., a kol. *Navštivte... Skanzeny v Čechách, na Moravě, ve Slezsku*. Praha : Olympia, 2006. ISBN 80-7033-943-8.
8. PODHORSKÝ, M., TOUŠLOVÁ, I., MARŠÁL, J. *Toulavá kamera*. Praha : Freytag & Berndt, Česká televize, 2005. ISBN 80-7316-228-8.
9. PODHORSKÝ, M., TOUŠLOVÁ, I., MARŠÁL, J. *Toulavá kamera 6*. Praha : Freytag & Berndt, Česká televize, 2008. ISBN 978-80-7316-310-5.
10. SCHEINPFLUGOVÁ, S., NOVÁKOVÁ, M. *Navštivte... Hrady a zámky v Čechách, na Moravě, ve Slezsku*. Praha : Olympia, 1999. ISBN 80-733-563-7.

Интернет – статьи

11. *CzechTourism: Česko láká turisty z východu*. [online]. 2012 [cit. 2012-02-14]. Dostupné z www: <<http://www.czechtourism.cz/tiskove-zpravy/cesko-lakaturisty-z-vychodu.html>>
12. *CzechTourism: Návštěvnost turistických cílů v roce 2010*. [online]. 2011 [cit. 2012-03-05]. Dostupné z www:

<http://www.czechtourism.cz/files/servis_pro_novinare/navstevnost_tur_cilu/08_08_11_navstevnost_2010.pdf>

13. *Lidovky: Turistů z Ruska přibývá.* [online]. 2011[cit. 2012-02-07]. Dostupné z www: <<http://byznys.lidovky.cz/turistu-z-ruska-pribyva-prijelo-jich-pres-pul-millionu-pps/>>
14. *Novinky: Cestování.* [online]. 26. 4. 2007 [cit. 2012-02-14]. Dostupné z www: <<http://www.novinky.cz/cestovani/113772-rusti-turiste-se-vali-do-ceska-zacinaji-majskije-prazdniky.html>>

Интернет - источники

15. *Botanicus.* <http://www.botanicus.cz/>
16. *Budweiser Budvar.* <http://www.budvar.cz/>
17. *Český Šternberk.* <http://www.hradceskysternberk.cz/>
18. *Hrad Karlštejn.* <http://www.hradkarlstejn.cz/prohlidkove-okruhy/>
19. *Kudy z nudy.* <http://www.kudyznudy.cz/>
20. *Museum Voskových figurín.* <http://www.waxmuseumprague.cz/praha/>
21. *Pohádková kovárna.* <http://www.pohadkovakovarna.cz/>
22. *Pohádková země.* <http://www.pohadkovazeme.cz/>
23. *Státní hrad a zámek Český Krumlov* <http://www.zamek-hluboka.eu/>
24. *Středočeský kraj.* <http://www.kr-stredocesky.cz/>
25. *Zámek Červené Lhota.* <http://www.zamek-cervenalhota.eu/expozice/>
26. *Zámek Dobříš* <http://www.zamekdobris.cz/cz>
27. *Zámek Hluboká.* <http://www.zamek-hluboka.eu/>
28. *Zámek Konopiště.* <http://www.zamek-konopiste.cz/cenik-vstupneho/>
29. *Zámek Mělník.* <http://www.lobkowicz-melnik.cz/zamek/>
30. *Zámek Mníšek pod Brdy.* <http://www.zamek-mnisek.cz/>

Список использованных картин

Список карт

Карты 1, 2, 3, 4, 5 <http://www.risy.cz/cs/krajske-ris/stredocesky-kraj/okresy/>

Карты 6, 7 <http://www.risy.cz/cs/krajske-ris/jihocesky-kraj/okresy>

Список картин

Картинка 1 <http://www.zamek.dobris.net/>

Картинка 2 <http://www.zamekdobris.cz/fotogalerie/cz>

Картинка 3 <http://www.zamekdobris.cz/fotogalerie/cz>

Картинка 4 <http://www.kr-stredocesky.cz/portal/odbory/kultura-a-kulturni-dedictvi/narodni-kulturni-pamatky/hrad-karlstejn.htm>

Картинка 5 <http://www.hradkarlstejn.cz/prohlidkove-okruhy/>

Картинка 6 <http://www.hradkarlstejn.cz/sluzby/>

Картинка 7 <http://www.kr-stredocesky.cz/portal/odbory/volny-cas/historie/verejne-pristupne-pamatky/zamek-konopiste.htm>

Картинка 8 <http://www.cestovnik.cz/podnik/467-zamek-melnik.aspx>

Картинка 9 <http://www.lobkowicz-melnik.cz/zamek/navstivte-nas/interiery/zamecke-sklepy>

Картинка 10 <http://www.mesto-vlasim.info/cesky-sternberk.php>

Картинка 11 <http://www.hradceskysternberk.cz/?cz.hladomorna>

Картинка 12 http://turistickyatlas.cz/vse/misto/6364_zamek-hluboka-nad-vltavou.html

Картинка 13 <http://www.zamek-hluboka.eu/fotogalerie/interiery/>

- Картинка 14 <http://www.zamek-hluboka.eu/fotogalerie/interiery/>
- Картинка 15 <http://www.zamek-hluboka.eu/prohlidkove-trasy/kuchyne/>
- Картинка 16 <http://www.zamek-hluboka.eu/prohlidkove-trasy/park/>
- Картинка 17 <http://www.cesky-krumlov-ubytovani.com/nocni-prohlidky.php>
- Картинка 18 <http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/prohlidkove-trasy-a-expozice/i-prohlidkova-trasa/>
- Картинка 19 <http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/prohlidkove-trasy-a-expozice/zamecke-barokni-divadlo/>
- Картинка 20 <http://www.zamek-ceskykrumlov.eu/prohlidkove-trasy-a-expozice/zamecka-vez/>
- Картинка 21 <http://www.pohadkovazeme.info/klimtova/klimtova.htm>
- Картинка 22 <http://www.pohadkovazeme.info/klimtova/klimtova.htm>
- Картинка 23 <http://www.zamek-mnisek.cz/>
- Картинка 24 <http://www.tournavigator.cz/tk/bos/>
- Картинка 25 <http://www.tournavigator.cz/tk/bos/>
- Картинка 26 <http://www.czech-tim.cz/?cl=1073-111-stredoceske-veseleni>
- Картинка 27 <http://www.novinky.cz/cestovani/170178-vesnicka-botanicus-priblizidavny-zpusob-zivota.html>
- Картинка 28 <http://www.polabskemuzeum.cz/galerie-prerov-nad-labem/fotogalerie-areal-polabskeho-narodopisneho-muzea>
- Картинка 29 <http://www.cb-info.cz/en/taste-of-secular-heritage/stranky/city-of-the-beer.aspx>

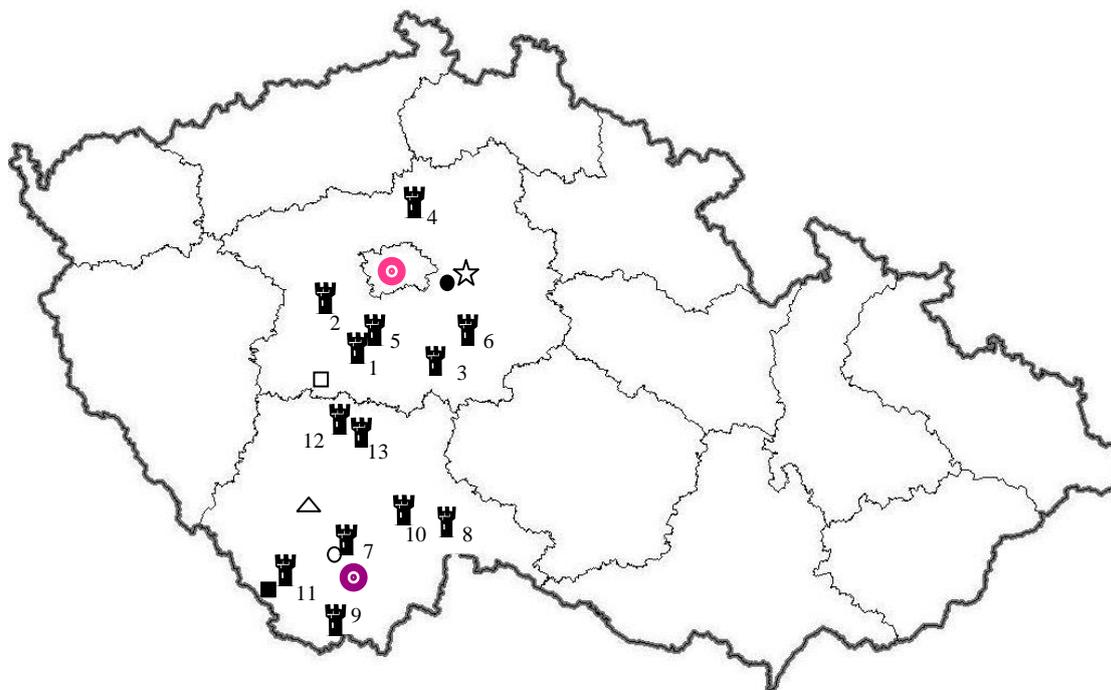
- Картинка 30 <http://budweiser-budvar.cz/media/fotogalerie/pivovar.html>
- Картинка 31 <http://www.waxmuseumprague.cz/cesky-krumlov/galerie-krumlov/>
- Картинка 32 <http://www.waxmuseumprague.cz/cesky-krumlov/galerie-krumlov/>
- Картинка 33 <http://cervena-lhota.wz.cz/>
- Картинка 34 <http://www.zamek-cervenalhota.eu/expozice/>
- Картинка 35 <http://www.cervena-lhota.cz/>

Приложения

Приложение № 1 Карта выбранных достопримечательностей Чехии

Приложение № 2 Русские и чешские названия

Приложение № 1 Карта выбранных достопримечательностей Чехии



Пояснения

- | | | | |
|------|---------------------------|------|---------------------------|
| 🏰 1 | Замок Добржиш | 🏰 12 | Замок Орлик |
| 🏰 2 | Замок Карлштейн | 🏰 13 | Замок Звиков |
| 🏰 3 | Замок Конопеште | 📍 | Прага |
| 🏰 4 | Замок Мельник | 📍 | Ческе Будеюице |
| 🏰 5 | Замок Мнишек-под-Брды | ☆ | Скансен Пршеров-над-Лабем |
| 🏰 6 | Замок Чески Штернберк | ● | Ботаникус |
| 🏰 7 | Замок Глубока-над-Влтавой | ○ | Зоологический сад |
| 🏰 8 | Замок Йиндржихув Градец | ■ | Музей восковых фигур |
| 🏰 9 | Замок Рожмберк | □ | Сказочная страна Пичин |
| 🏰 10 | Замок Червена Лгота | △ | Сказочная кузница Селибов |
| 🏰 11 | Замок Чески Крумлов | | |

Приложение № 2 Русские и чешские названия

Русское название	Чешское название
Бенешов	Benešov
Глубока-над-Влтавой	Hluboká nad Vltavou
Градец Кралове	Hradec Králové
Добржиш	Dobříš
Звиков	Zvítov
Йиндржихув Градец	Jindřichův Hradec
Карлштейн	Karlštejn
Конопиште	Konopiště
Мельник	Mělník
Мнишек-под-Брды	Mníšek pod Brdy
Нымбурк	Nymburk
Орлик	Orlík
Пичин	Pičín
Прага	Praha
Пшеров-над-Лабем	Přerov nad Labem
Рожмберк	Rožmberk
Пржибрам	Příbram
Свята Гора	Svatá hora
Селибов	Selibov
Червена Лгота	Červená Lhota
Ческе Будейовице	České Budějovice
Чески Крумлов	Český Krumlov
Чески Штернберк	Český Šternberk