

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUĎĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jan Mála**

Název bakalářské práce: **Body- Art v proměnách muže a ženy**

Studijní obor: VV - jednooborová

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: doc. Lenka Vilhelmová, akad.mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, docentka

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení bakalářské práce	X				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Velmi dobře zpracované zadání bakalářské práce, která má ambice se stát pokračováním dalších a hlubších poznatků v magisterské práci. Výběr tématu je jistě zajímavý a často tabuizovaný, ale dobře odkrývající dobový, společenský a historický vývoj tématu tetování, včetně pokládaných otázek a osobních poznatků. Praktická část je prezentována v zajímavém konceptu, kdy autor ilustruje různé způsoby tetování na živých modelech v různých věkových kategoriích a navíc na svých vlastních rodinných příslušnících. Tím je samotné téma práce naplněno v plném rozsahu. Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Řekněte nám, kdo byl Ted Polhemus?
2. Proč prezentujete problematiku tetování na svých rodinných příslušnících ?

Datum: 8.5. 2012

Podpis oponenta bakalářské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL