

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Křížová Lenka**

Název bakalářské práce: **Autorská kniha (obrazová esej)**

Studijní obor: **učitelství pro ZŠ/ČJ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PFJU KVV, odb. as.**

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| aktuálnost a náročnost práce | × | | | | |
| formulace cílů a úroveň jejich naplnění | × | | | | |
| vhodnost členění práce | × | | | | |
| teoretická úroveň zpracování | | × | | | |
| metodická úroveň zpracování | × | | | | |
| reprezentativnost a rozsah použité literatury | × | | | | |
| úroveň práce s literaturou | | × | | | |
| dodržování bibliografických norem | | × | | | |
| úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková) | | × | | | |
| vazba výsledků práce na její obsah | × | | | | |
| vlastní postoje a hodnocení | | × | | | |
| uplatnění práce v praxi / výuce | × | | | | |
| kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků | × | | | | |
| formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování) | × | | | | |
| tvůrčí přístup a kreativita | × | | | | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce | × | | | | |

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Lenky Křížové je z hlediska celkového hodnocení ve všech ohledech prací soudržnou. Stanovené cíle kvalifikační studie byly jednoznačně dodrženy. Formální stránka práce je ve své podstatě uchopena dle norem až na drobné, leč důležité, detaily jako například nedostatečné citování dílčích článků v odborných periodících apod. Občasná neobratnost formulací je do jisté míry setřena výpovědihodností textu. Reprezentativní fotodokumentace praktické části dokazuje posluchaččinu schopnost soustředěné výtvarné práce s tematickým konceptem. Kvalifikační práci Lenky Křížové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Co míníte pod pojmem atmosféra artefaktu resp. výtvarného díla? Pokuste se, prosím, vysvětlit daný termín.
2. V rámci kvalifikační studie je užíván pojem fenoménu. Jak vnímáte tento termín?
3. V průběhu realizace praktické části byla užita celá řada výtvarných medií, které z nich jsou Vaší osobnostní inklinaci nejbližší?

Datum: 8. 5. 2012

Podpis oponenta bakalářské práce: Aleš Pospíšil, v.r.

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|--------|-------------------|------------------------------|
| A | 1 | <u>VÝBORNÝ</u> |
| B | 2 | VELMI DOBRÝ |
| C | 3 | DOBRÝ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |