

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lenka Křížová**

Název bakalářské práce: **Autorská kniha (obrazová esej)**

Studijní obor: ČJ-VV

Titul, jméno a příjmení vedoucí práce: doc. Lenka Vilhelmová, akad.mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, docentka

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce		X			
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení bakalářské práce	X				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Lenky Křížové je příjemným zjištěním, že bakalářská práce může konkurovat svým rozsahem jak teoretickou, tak i praktickou částí práci magisterské. Téma, které autorka zpracovává v teoretické rovině i obrazově-praktické je zcela unikátní a ojedinělé, nemající v autorských knihách obdoby. Umění street artu ve městě a jeho aplikaci do objemové, skulpturální autorské knihy s výstupy do prostoru velkoměsta a zpět do knihy, včetně volných grafických listů street art typu /spreje,malba,plastikové předměty/ je velmi zajímavým konceptem. Studentka pro teoretické podklady odjíždí do zahraničí nashromáždit co nejvíce materiálu a poučit se z něj. Nevyloučila ani historické exkurzy s ponaučeními, kterou autorská kniha poskytuje, což je velmi dobře zpracováno v teoretické části. Ta ji pak po celou dobu pomáhá zvládnout nesnadný úkol samotné výtvarné části, jako je zde dosud neznáma např. tzv. kanadská vazba, velkoformátové zpracování barevných grafických listů určených pro monumentální zvětšení na stěny barrandovského mostu. Důraz na zvýrazněnou ironickou nadsázku obálky v plastickém a plastikovém materiálu, v zářivých barvách vně i uvnitř knihy. Rytmirování kompozic založených na svítivých barvách, v ploše a tvarech. Tuto práci mohu doporučit k obhajobě a jako studijní materiál. Navrhuji známku výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Můžete se vyjádřit k vazbám, inspiračním či formálním, mezi současným uměním a street artem ?

Datum: 12.5. 2012

Podpis vedoucího bakalářské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL