

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku:
9.5.2012

Diplomant: Nikol Fabiánová
Aprobace: AJ-NJ/ZŠ
Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Mgr. Linda Kocmichová

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Temné charaktery hlavních postav a užití humoru v Sakino povídkách jako nástroj kritiky soudobé společnosti

(téma)

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybá nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

The topic of the thesis is quite unusual and the stories chosen for the analysis demonstrated thoroughly Saki's sarcastic approach towards Edwardian society. The biographic details of the writer's life are too abundant and the analysis is quite shallow. Instead of retelling the plot, the student should have concentrated on the deeper analysis of Saki's specific humour. Despite the previously mentioned flaws, the language of the work and the novelty of the topic must be reflected in the final evaluation. The student successfully recognized trickster's features of Saki's main protagonists – Clovis.

Práce splňuje/nespĺňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně – ~~velmi dobře~~ – ~~dobře~~ – ~~nedostatečně*~~

Otázky k obhajobě:

1. What is the role of nature in Saki's stories?
2. What is the most unacceptable feature of Saki's contemporary society?

- výborně -

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Leida Kormáč
podpis vedoucí bakalářské práce

9.5.

V Českých Budějovicích dne 2012

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------