

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Vendula Mrázová**

Název bakalářské práce: **Soubor váz inspirovaných východním učením Feng - šuej**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **ak. mal. Věra Vejsová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborná asistentka**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce	x				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Tato bakalářská práce je zodpovědně zpracovaná ve své části teoretické i praktické. Je ukázkou vhodně aplikovaných znalostí a dovedností studentky, které získala v průběhu dosavadního studia. Dokládá to i metodicky vytvořeným výběrem fotodokumentace postupu realizace objektů od počáteční inspirace přírodninami, postupných studijních kresebných návrhů i realizace v materiálu. Výsledné objekty mají cítěné proporce, plastické formy jsou plné, dobře vystavěné. Přirozené estetické kvality materiálu jsou využity citlivě. Ve zvoleném tématu práce je třeba ocenit i snahou autorky o přesahy do oblastí, které se týkají nejen hmotné stránky našeho kulturního bytí.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením: výborně

Pozn.

Drobné chyby:

Věcné:

str. 8 „...tehdejší panovník Mao Ce – tung...“ místo: předseda komunistické strany Číny

str. 38 „...zatíraný burel (oxid),“

Gramatické:

str. 23 „...kdy se oblíkáme...“

str. 37 „ Za toto rozhodnutí jsem byla ráda...“

str. 39 „...vědět, kdy přestat.“

Tiskové:

str. 27, str. 29, str. 39

Otázky k obhajobě:

1. V kapitole 5 na str. 31 jmenujete J. Martínka a V. Chytila jako první sběratele umění z Číny, uveďte jejich celá jména a období, ve kterém byli sběratelsky činní.
2. Burel je oxid jakého prvku? Uveďte jeho správné chemické názvosloví.

Datum: 20.5. 2012

Podpis oponenta bakalářské práce: Věra Vejsová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL