

Bakalářská práce - Výuka cizích jazyků prostřednictvím dramatické výchovy

Autorka – Lenka Jirkovská, DiS

Výuka cizích jazyků prostřednictvím netradičních forem bylo, je a jistě i v budoucnu bude snahou dosáhnout kýženého co nejefektivněji jak pro pedagoga, tak pro studenta. Jednu z možností – výuku pomocí dramatické výchovy – se snaží ozřejmit i tato bakalářská práce.

Autorka ji rozdělila do sedmi částí, ve kterých nás postupně seznamuje, v rozsahu, který jí umožňuje obvyklý počet stran bakalářské práce, s termíny a pojmy – edukace (edukační proces), dramatická výchova (metody a techniky), dramatická výchova a cizí jazyky (motivace k výuce cizího jazyka, RVP pro cizí jazyky a RVP pro základní školy), osobnost pedagoga, osobnost žáka, hra.

Po formální stránce splňuje bakalářská práce potřebné požadavky – počet stran je na hranici požadovaném počtu, 19 použitých zdrojů (z toho 1 internetový), abstrakt. Po jazykové stránce je zřejmé, že autorka byla v časové tísní při dokončování práce a zběžná korektura neodstranila drobné chyby, ale i hrubice (např. str. 31 – Děti...se vzájemně dotýkali....) . Autorka opakuje jeden odstavec na téže stránce 2x (str. 10 – „Pojem metoda...“). Především při popisu her a cvičení nepoužívá autorka odborné výrazy a tak se popis stává spíše slohovou prací.

Zaměňuje termíny – hra – cvičení, které pro laika mohou být zbytečné, po stránce odborného pojmenování se však jedná o chybu (např. str. 26, 27). V kapitole 3.2. (str. 15), při vysvětlování termínů - dialog, otevřenost, diskretnost- považuji informaci za více než stručnou. Totéž platí i u kapitol 6 a 7.

Není zřejmé proč autorka člení kapitolu 7 ještě na 7,1 Příklady her v angličtině a 7,2 Kreativní hry, když všechny hry jsou kreativní a všechny by měly procvičovat slovní zásobu. Popis her(cvičení), nemá ustálenou formu. Někde autorka používá členění na cíl hry(cvičení)a popis průběhu hry (cvičení), v mnoha případech toto opomíjí.

Cvičení Neexistující řeč (str. 31) je velice inspirativní na rozvoj improvizace, ale autorka nevyužila možnost rozšíření na rozvoj komunikace v cizím jazyce.

I přes výše uvedené množství připomínek považuji bakalářskou práci za inspirativní pro čtenáře, který se zajímá o netradiční způsob výuky cizích jazyků a doporučuji práci k obhajobě. Navrhuji hodnotit stupněm dobře.

V Českém Krumlově dne 8. května 2012

Mgr. Jiří Pokorný

