

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

**PF JU v Českých Budějovicích**

Vysoká škola: .....

Autorka: **Kateřina Matějková**

Aprobace: ČJu-SVu

Katedra: Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: 30. 5. 2012

**Oponent: Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.**

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

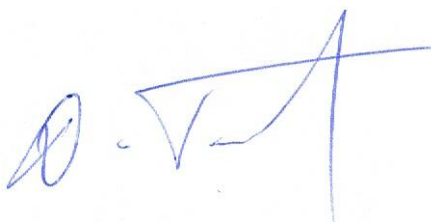
### **V diskusi s Modernou. Tvorba Zikmunda Wintra v časopisu Zvon v letech 1900-1912**

.....  
(téma)

Bakalářská práce kolegyně Matějkové porovnává knižně vydané texty s časopiseckými příspěvky a zároveň se snaží materiál nahlédnout optikou literární diskurzivity. Cenná je heuristika, beroucí v potaz dobové metatexty. Po úvodním, z povahy věci spíše přehledové a kompilativní části práce, následuje od strany 22 vlastní meritum. Východiskem je bezpečný bibliografický přehled a následuje pohled na Wintrovy polemické literární stati. V centru pozornosti není jen věcný obsah, ale i - o když v menší míře - textové strategie. Část věnovaná Peklu si klade za cíl stanovit, „jakými postupy Winter oživil model realistické historické prózy a jak tyto postupy souvisí s literárním programem České moderny, vůči němuž měl autor jako hlavní přispěvatel Zvonu jisté výhrady“ (s. 31). Klíčovými parametry jsou subjektivizace času, role vypravěče a kontrast jako základní prvek vyprávění, kruhová kompozice, nevyhraněnost postav; na jejich základě se dospívá ke konstatování modifikační povahy Wintrova textu, což znovu resumuje i závěr práce.

Kolegyně Matějková zjevně svede analyzovat i kultivovaně psát, na čemž nic nemění občasná stylová nebo pravopisná nedopatření, nepřesahující ovšem únosnou mez. Odborná kompetence tu jistě postačí pro uznání práce jako součásti procesu vedoucího ke získání titulu bakaláře.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....  
podpis recenzenta diplomové práce

V Č. Budějovicích, dne 30. 5. 2012

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte