

## Oponentský posudek bakalářské práce

Autor práce: Vlasta Mrázová, DiS.

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Pokorný

### **VLIV TRADIC LIDOVÉ KULTURY, ZVYKŮ A OBYČEJŮ NA VÝCHOVU DĚTÍ A JEJICH VYUŽITÍ V DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ**

Práce sestává z osmi teoretických kapitol a jedné praktické části, která představuje autorský projekt „Otvírání studánek“. V teoretické části se autorka nejprve zaměřuje na vysvětlení pojmů souvisejících s tématem (tradiční lidová kultura, folklor, folklorismus, tradice lidové kultury, zvyky a obyčeje, zvykosloví).

V kapitole Čas a svátek v lidové kultuře autorka vysvětluje úzké sepjetí svátků s časem, s jednotlivými fázemi přírody a s cyklickým střídáním ročních dob. Autorka v této kapitole rovněž poukazuje na úlohu a skrytý smysl svátků. Následuje popis lidového roku skrze svátky, obřady a obyčeje. V další kapitole autorka poukazuje na význam tradice jako takové a na možnosti aplikace tradic lidové kultury ve výchově. Tuto problematiku pak dále rozvádí ve stručném historickém nástinu v jednotlivých obdobích školní praxe.

Osmá kapitola je zacílena na možnosti tradiční lidové kultury ve volnočasové pedagogice. Autorka zde specifikuje dětské folklorní soubory a charakterizuje dětský folklor a jeho jednotlivé žánry.

V praktické části stručně charakterizuje projekt „Otvírání studánek“, zmiňuje značný ekologický rozměr. Kromě prvků dramatické a ekologické výchovy je zde patrná i přesahovost do dalších oblastí - estetická výchova, pohybová výchova, dovednost komunikace, spolupráce a řada dalších prvků z oblasti prosociální výchovy.

Celý tvůrčí projekt je připraven velmi kreativně, zajímavě, výstižné by bylo plasticky a zároveň velmi atraktivně pro děti. Nelze pominout ani silný etický rozměr celého projektu. Jak je patrné z fotografií v příloze, projekt děti zcela jistě vtáhl a já bych zde chtěla ocenit i výtvarné zpracování. Projekt je velmi dobře promyšlený a jak je patrné i ze závěrečných slov autorky, je zde evidentní snaha o předání uceleného komplexu moudrosti k nejedné životní oblasti. Zároveň mohu jen souhlasit se slovy autorky v závěru v posledním odstavci, kde uvádí řadu oblastí, kde může být tento projekt aplikován. Vzhledem k hodnotě a kvalitě tohoto projektu bych se za toto vřele přimlouvala.

Práce je z hlediska obsahu, invence, formální stránky, přesahovosti, grafiky na výborné úrovni.

**Z výše uvedených důvodů navrhuji práci hodnotit stupněm: výborně.**

V Českých Budějovicích dne 2.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

