

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Sára Nováková

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

ROZVOJ VYBRANÝCH KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ ŽÁKŮ PRVNÍHO STUPNĚ ZŠ V DRUŽINĚ S VYUŽITÍM VÝTVARNÝCH TECHNIK

Práce je strukturována do dvou částí – teoretické a praktické. V úvodu autorka vymezuje cíl své práce a vysvětluje důvody volby tématu. V první teoretické části se zabývá historickým vývojem školní družiny, osobností vychovatele a dále charakterizuje dítě, které navštěvuje školní družinu. Na to navazuje problematika klíčových kompetencí.

Teoretická část se uzavírá otázkou výtvarné výchovy, možnostmi aplikace tohoto předmětu ve školní družině a toto je rozvedeno do popisu jednotlivých výtvarných technik. Následuje praktická část.

V úvodu autorka stručně, ale zcela dostačujícím způsobem charakterizuje projekt a vymezuje cíl tohoto projektu. Rovněž uvádí časovou organizaci projektu a počet dětí, který se projektu účastní. Projekt je záměrně podepřen smyšleným příběhem tak, aby děti nebyly ovlivněny známými pohádkami nebo filmy. Velmi vhodně zvoleným bodem projektu je osoba průvodce, kterou v tomto případě představuje loutka.

Projekt sestává z jednotlivých dnů, přičemž každý den je dětem předkládána jedna část příběhu. Konec každého dne je uzavřen drobným dárkem pro děti, který je volen takovým způsobem, aby jim připomínal den prožitý na ostrově. Praktická část má celkem osm částí, respektive probíhá v osmi dnech. Jednotlivé části mají logickou návaznost a postupně gradují od zajetí až po nalezení pokladu. Každá část projektu obsahuje podrobný metodický popis, součástí jednotlivých částí projektu je i společný rituál, který provází a propojuje jednotlivé části.

Projekt je velmi vhodně navržen vzhledem k věku účastníků, obsahuje celou řadu prosociálních prvků a poskytuje prostor i pro přesahy do jiných oblastí (např. ekologická výchova). Činnosti projektu jsou velmi pestré, ale přitom utváření logickou posloupností, takže nevzniká dojem nějakého chaosu bez ladu a skladu, ale můžeme jasně vnímat a vidět smysluplnost celého projektu a jasné záměry autorky.

V závěru autorka shrnuje své postřehy z průběhu projektu, i když jak sama uvádí neověřovala si prakticky celý projekt (z časových důvodů), nicméně činnosti, které s dětmi realizovala v praxi, vedou k přesvědčení, že projekt je naprosto reálný. Autorka zmiňuje rovněž předpoklad, že v průběhu projektu bude nutno reagovat a přizpůsobit se konkrétní skupině a konkrétní situaci ve skupině. Práce je na dobré jazykové úrovni, rovněž po formální stránce je v pořádku, grafická úroveň je výborná.

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci hodnotit stupněm: výborně.

V Českých Budějovicích dne 9.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

