

Klára Olivová, *Španělský módní průmysl a jeho místo ve světě*, České Budějovice 2012, 54 s. (bakalářská práce Ústavu romanistiky FF JU).

Posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalářská práce Kláry Olivové seznamuje čtenáře s vývojem španělské módy ve 20. a 21. století. Autorka věnuje velkou pozornost především analýze současného španělského oděvního průmyslu. Zmiňuje se o nejvýznamnějších španělských oděvních značkách, o jejich používaných obchodních strategiích i o postavení na evropském i světovém trhu. Vychází přitom z dostupné hlavně anglicky a španělsky psané literatury i z vlastní zkušenosti modelky. Klára Olivová prokázala široký přehled o aktuálních módních trendech hlavně v těch částech práce, kde španělskou módu zasazuje do širšího světového kontextu i tam, kde se snaží objasnit důvody současné obliby španělských módních značek.

Přestože se autorka snažila podat čtenáři co možná nejucelenější přehled současných španělských módních značek, zdaleka nejvíce prostoru dopřála ve své práci společnosti Inditex (s. 16-28). O něco méně informací máme k dispozici o společnostech Mango (28-33) a Desigual (33-37). Byl bych proto velmi rád, pokud by během rozpravy tento svůj krok řádně zdůvodnila.

Zkoumané téma je v bakalářské práci Kláry Olivové předloženo přehlednou a čtivou formou. Při koncipování práce se však autorka bohužel nevyhnula některým jazykovým prohřeškům, a to jak v českém textu, tak i ve španělském resumé. Ke způsobu strukturování textu ani ke zvolené metodě nemám připomínek. Úprava práce není úplně ideální. Vytkl bych autorce především nedůslednost při formátování poznámkového aparátu. Připomínky lze mít rovněž k autorčinu způsobu citování. Velice pozitivně kvituji naopak obrazovou přílohu práce, která velmi dobře doplňuje text práce. Autorka v ní velmi názorně přibližuje specifické rysy jednotlivých španělských módních značek.

Závěrem: Stať Kláry Olivové považuji za poměrně zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a především kvůli formálním nedostatkům ji navrhuji klasifikovat stupněm „**velmi dobře**“.



Mgr. Pavel Marek, Ph.D.

České Budějovice 28. 5. 2012