

Oponentský posudek bakalářské práce

Španělský módní průmysl a jeho místo ve světě

od Kláry Olivové
2012

Autorka rozvrhla svou komparativní analýzu do přehledné a logické struktury, která umožňuje systematicky zkoumat podobné aspekty u jednotlivých společností a značek španělského módního průmyslu.

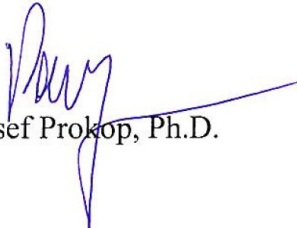
Ve svém rozboru zpracovává dostupné prameny, je však třeba konstatovat, že z více než 20 titulů uvedených v seznamu literatury prakticky vychází z jediné publikace pro každou rozebíranou značku. To autorku mnohdy svádělo k tomu, že mnoho pasáží z jejího textu pravděpodobně není nic jiného než doslovný překlad citovaného pramene (např. na s. 26 či na s. 30 nahoře, kde anglický barbarismus: „v ten samý čas“ jasně ukazuje na doslovný překlad). Větší samostatnost při psaní vlastního textu by práci takového rázu rozhodně prospěla. Autorce však přitom nelze upřít pečlivost při uvádění zdrojů podle úzu obvyklého v akademických pracích.

Zároveň musím konstatovat, že autorka udržela ve své analýze argumentační konzistenci a velmi věcným stylem čtenáře provádí různými aspekty problematiky španělského módního průmyslu.

Přestože nemalá část předkládané práce je bohužel jen koláží úryvků přeložených z citované literatury, vidím její přínos právě v plynulém a srozumitelném shrnutí dané problematiky. Tato kompilační práce syntetizující prameny v několika jazycích tím získává potenciál posloužit nenáročnému čtenáři jako prvotní, česky psaný vhled do dané problematiky.

Z těchto důvodů práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ohodnocení **velmi dobře**.

V Českých Budějovicích, 14. 6. 2012


PhDr. Josef Prokop, Ph.D.