

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jika LANGEROVÁ PO 9837

Studijní obor: AKUD 7531 R001

Vedoucí /rezenzenti bakalářské práce:* Mgr. Karel Daňhel

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Role pěveckých činností při rozvíjení hudebního sluchu a hudebních schopností.

- Volba tématu:
1. Aktuální
 - 2. Standardní**
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 - 2. Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 - 2. Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 - 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
 - 2. Přijatelná**
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
b) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka bakalářské práce preferuje pragmatické přístupy ke zvolené látce, což je určeno bohatými zkušenostmi z práce v hudební výchově dětí předškolního věku, kterou nepochybně vykonává s velkým zaujetím. Pragmatickému přístupu je podřízen i jazyk, včetně prezentace zkušeností i výsledky deklarovaných testů. Z uvedených citací je možno usoudit, že autorka vychází ze základní odborné literatury, kterou využívá i v běžné praxi.. Přílohy tvoří ukázky možností využití literárních forem k motivaci dětí k pěveckým i instrumentálně-pohybovým činnostem.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. **velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recententa*bakalářské práce.....



Datum: 12.4.2012

*nehodící se škrtněte