

## Bakalářská práce – Divadlo hrané dětmi součástí dramatické výchovy

Autorka Lenka Bečková

Autorka dělí bakalářskou práci mimo úvodní první a závěrečné páté kapitoly, do tří kapitol.

Ve druhé kapitole jsme seznámeni s metodami dramatické výchovy a jejich uplatnění v oblasti výchovy a vzdělávání. Ve třetí kapitole autorka hledá spojitost mezi divadlem a dramatickou výchovou. Čtvrtá kapitola je věnována dětskému divadlu a to divadlu hraném dětmi i divadlu hraném pro děti.

Cíle jednotlivých kapitol jak uvádí autorka jsou následující –

- význam dramatické výchovy v rozvoji osobnosti
- divadlo jako součást dramatické výchovy
- přínos divadla pro děti

Cíle, které si autorka stanovila byly naplněny. Bakalářská práce je pečlivě zpracována jak po stránce formální, tak i po stránce obsahové.

Po formální stránce splňuje práce všechny podmínky vyžadované pro doporučení ke státní zkoušce – rozsah práce, dostatečný počet použitých zdrojů (19).

Po obsahové stránce lze polemizovat s použitím literárního zdroje v případě publikací E. Cílkové a I. Hříbkové, na které byla L. Bečková při konzultaci upozorněna. Publikace vydané renomovaným nakladatelstvím Portál nemusí být vždy po odborné stránce kvalitní. Termín nácvik příběhu se v odborné terminologii nepoužívá, rovněž informace, že „divadlo by nemohlo být vytvořeno bez kulis, rekvizit a kostýmů“ je zavádějící a pro nezkušené vedoucí dětských kolektivů i nebezpečné, protože se mohou domnívat, že kulisa, rekvizita a kostým jsou nezbytné pro úspěšnou přípravu a realizaci jakékoliv předlohy.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

V Českém Krumlově dne 14. května 2013

Mgr. Jiří Pokorný

