

## Posudek bakalářské práce

**Autor práce: Jaromíra Bačáková**

**Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová**

### **VÝTVARNÉ ČINNOSTI JAKO CESTA K PROSOCIÁLNÍ VÝCHOVĚ DĚTÍ VE VOLNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH**

Práce je strukturována do sedmi kapitol. V úvodu se autorka nejprve zamýšlí nad posunem hodnot současné společnosti. Určitou možnost nápravy stavu vidí v cíleném působení na děti skrze výtvarnou hru tak, aby bylo prohloubeno prosociální jednání dětí. Zároveň v úvodu vymezuje cíl práce, kterým jsou možnosti rozvoje prosociálního chování dětí navštěvujících výtvarné kroužky v zařízeních volného času.

Práce má dvě hlavní části – teoretickou a praktickou. První čtyři kapitoly se věnují teorii. V první kapitole autorka charakterizuje etiku a morálku, předkládá vymezení cílů mravní výchovy a zabývá se psychologií morálky a morálním vývojem. Ve druhé kapitole nastiňuje problematiku prosociální výchovy, přičemž po úvodním vymezení pojmu prosociálnost uvádí konkrétní faktory, které podporují prosociální chování. V závěru této kapitoly pak zcela logicky uvádí metody etické výchovy. Na tuto kapitolu pak navazuje pojednání o tvořivosti. Po stručné charakteristice předkládá autorka i související pojmy jako fantazie, kreativita a následně vymezuje pojem výtvarná hra a výtvarná tvorba a motivace hrou. Zcela v závěru třetí kapitoly se věnuje výtvarným technikám a materiálům, které rovněž využívá v praktickém projektu. Poslední teoretická kapitola se zabývá charakteristikou mladšího školního věku a to zejména z pohledu vývoje tvořivosti u dětí a jejich výtvarného tvoření.

Následuje praktická část. Pátou kapitolu autorka věnuje popisu volnočasového zařízení, ve kterém realizovala projekt. Následuje přípravná fáze projektu, která obsahuje organizační strukturu výtvarných činností, cíle projektu, využití a hodnocení projektu a stručně charakterizuje i obsah projektu. Na toto navazuje vlastní projekt, který sestává z pěti malých projektů. Projekt je velmi dobře promyšlený, jednotlivé aktivity jsou vhodně volené vzhledem k věku dětí. Každá část projektu obsahuje reflexi a mimo to ještě závěr celého projektu, ve kterém autorka popisuje strukturu činností konkrétního výtvarného kroužku a následně shrnuje zkušenosti z průběhu projektu.

Co si jednoznačně zaslouží ocenění je přesahovost projektu. Autorka práce by se mohla soustředit čistě na výtvarné činnosti, avšak vědomě zvolila obtížnější cestu, kdy kromě osvojování výtvarných znalostí a dovedností činnosti velmi výrazně přesahují do jiných oblastí. Není to jen v názvu zmíněná prosociální výchova, v projektu můžeme spatřovat i prvky interkulturní výchovy, zeměpisu, dramatické výchovy apod.

Práce je rovněž doplněna velmi pěknou přílohou fotografií, ze kterých je zcela patrné, že děti si projekt skutečně užívaly. Práce je na výborné jazykové, stylistické i grafické úrovni. Z hlediska formálního je rovněž v pořádku.

**Práci z výše uvedených důvodů navrhuji hodnotit stupněm: výborně.**

V Českých Budějovicích dne 10.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

*Irena Kovářová*