

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Ivana Temiaková

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

ROMSKÁ KULTURA A VÝTVARNÝ PROJEV V RÁMCI NZDM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Autorka svou práci strukturovala do tří kapitol. V úvodu nejprve vysvětluje volbu tématu, popisuje i cílovou skupinu, pro kterou připravila prakticky zaměřený projekt. V tomto místě je velmi sympatické uvažování autorky, kdy projekt zaměřuje nejen na romskou komunitu, ale otvírá ho i zástupcům majoritní společnosti. Cílem tohoto projektu je ukázat účastníkům historii romského národa od opuštění Indie do současnosti a současně v nich probudit zájem o vlastní kořeny, případně zástupcům majoritní společnosti poznat jinou kulturu a pochopit nové souvislosti.

Práce sestává ze dvou hlavních částí – teoretické a praktické. V teoretické části se autorka zaměřuje na historii Romů, ve které se snaží o maximální objektivitu. Součástí této kapitoly je i podkapitola věnovaná romské kultuře, kde se autorka zabývá otázkou romského jazyka, rodiny, výchovy romských dětí a poukazuje na hodnotový systém romské rodiny a na utváření identity. Teoretickou část pak uzavírá historií Romů v Českém Krumlově, neboť toto místo je v přímém kontextu s realizací projektu.

V praktické části nejprve autorka představuje neziskovou organizaci, ve které připravený projekt proběhl. Následuje vlastní popis projektu, jeho cíle. Popisuje i talenty, které bývají Romům vrozené. Autorka upozorňuje na fakt absence vědomí vlastní hodnoty u většiny Romů, proto bylo její snahou připravit projekt, který by skrze uvědomění sebe sama umožňoval i přijetí sebe sama a následné utváření hodnot, které jsou pevně zakotveny v širším kontextu romské kultury. Dále následuje podrobný popis jednotlivých aktivit, které proběhly v rámci projektu. Souhrn těchto aktivit je ještě pro názornost doplněn přehlednou tabulkou. V dalších podkapitolách se autorka věnuje dvanácti setkáním, přičemž pro každé setkání připravila zvláštní téma. Jednotlivá témata předkládá formou metodiky. Každé téma je doplněno závěrečným ohlédnutím za průběhem setkání.

Autorka volila jednotlivé aktivity velmi kreativně s velkou rozmanitostí. Pozitivní je to, že projekt byl úspěšně realizován v roce 2011 a jak plyne z přílohy, setkal se s živým zájmem účastníků.

Práce je z hlediska jazykového, grafického i stylistického na velmi dobré úrovni, rovněž grafika práce je výborná, práci proto z výše uvedených důvodů doporučuji hodnotit stupněm: výborně.

V Českých Budějovicích dne 9.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová