

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Vysoká škola:
Katedra: Ústav bohemistiky
Datum odevzdání posudku: 12. 6. 2012

Student: **Šárka Vomáčková**

Aprobace: ČJ – AJ se zaměř. na vzděl.
Vedoucí bakalářské práce:

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma vypořádání se s „hvězdným“ údělem v dílech Život s hvězdou a Pan Theodor Mundstock

.....
(téma)

Autorka si vybrala jako téma své bakalářské práce komparaci dvou výrazných prozaických textů české literatury 40. a 60. let 20. Století – Weilova Života s hvězdou a Fuksova Pana Theodora Mundstocka. Jak z uvedeného vyplývá, hlavní metodologickou základnou se jí stala komparatistika, již věnuje úvodní části práce. Vychází jak ze starších autorů českých (Josefa Hrabáka, jehož spíše zmiňuje), tak především z prací novějších (Angelika Corbineau-Hoffmannová, Claudio Guillén apod.). Lze říci, že její reflexe komparatistiky je zdařilá, byť někde poněkud samoučelná, neboť s některými závěry a postřehy potom při samotné analýze textů a jejich srovnávání dále nepracuje.

Zdá se, že povahu BP určuje základní přístup Šárky Vomáčkové, tedy jakási rehabilitace Ladislava Fukse a jeho novely Pan Theodor Mundstock, která vyvolává někdy v literární vědě i laické čtenářské obci otázky související s plagiátorstvím či přímými souvislostmi mezi tímto dílem a románem Jiřího Weila. Trochu to vypadá, že autorka dokázala to, co dokázat chtěla, tedy originalitu Fuksovy knihy, nicméně oceňuji její detailní rozbor dílčích motivů, témat, problémů, jež v obou prózách našla a srovnává je.

Bakalářská práce je psána kultivovaně, s evidentním zaujetím a bez problému ji mohu doporučit k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal line that tapers to a point on the right.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích

12. června 2012

V dne