

Příloha k protokolu o SZZ č.: .....

Diplomant: Mgr. Balatá Ivana

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: ARTE3

Oddělení arteterapie

Vedoucí bakalářské práce:

Datum odevzdání posudku: 27. 1. 2012

PaedDr. Milan Kyzour

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### Záměrné sebepoškozování u adolescentních pacientek

Autorka se ve své bakalářské práci pokouší formulovat svou arteterapeutickou zkušenost z Dětské psychiatrické léčebny Opařany. V teoretické části se obsáhle věnuje vymezení pojmu sebepoškozování, které doplňuje grafy a tabulkami v přílohoové části, dále faktorům přispívajícím ke vzniku tohoto syndromu, uvádí specifika dětské psychoterapie a přibližuje fungování instituce, v níž jako arteterapeutka pracuje. Dokládá zde schopnost pracovat se zdroji.

Praktická část obsahuje kazuistiky 3 pacientek, k nimž přikládá výtvarnou dokumentaci. Autorka při výkladu artefaktů prokazuje znalost symbolické řeči a stejně tak schopnost pracovat s obrazem v rovině metaforické. Z pohledu člověka zvenčí se navozují otázky, které se týkají výtvarně metodického vedení a způsobu interpretační práce s pacientem. Z toho důvodu navrhuji k obhajobě následující otázky:

1. Jaká je pozice autorky v terapeutickém týmu?
2. K výtvarně metodickému vedení pacientek: Nakolik se autorka BP pohybovala v rámci možného, kde vidí své rezervy?
3. Autorka v BP často zmiňuje problém s vypořádáním výtvarného kontextu. Čím si ho vysvětluje z hlediska adaptační roviny?
4. K interpretačním úvahám: Interpretační postřehy v BP působí dojmem interpretačních hypotéz. Jakým způsobem autorka BP s pacientkami interpretačně pracovala, jaká byla jejich zpětná vazba?
5. Obr. č. 8 – pacientka Magda: Jak se autorka zhostila přenosu, ke kterému mezi ní a Magdou docházelo?
6. Předpokládáme-li, že si autorka na půdě Dětské psychiatrické léčebny v Opařanech mimo jiné řeší i svou životní problematiku, jakým způsobem dokáže zformulovat protipřenosové momenty ve své práci s pacientkami, jejichž kazuistiky v BP předkládá?
7. V příloze č. 2 si autorka všimá partií těla, které si pacienti nejvíce poškozují. Čím si vysvětluje, že genitálie se procentuálně nacházejí na místě posledním, kdežto údy ve frekvenci poškozování v tabulce vládnou?

8. Jaké teoreticky získané poznatky týkající se problematiky sebepoškozování autorka BP ověřila prostřednictvím jejich výtvarných metafor v artefaktech svých pacientek?

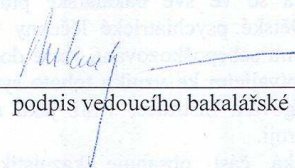
Bakalářská práce je poměrně obsáhlá. Je z ní cítit, že se autorka snaží vyrovnat s profesní rolí arteterapeuty, zformovat svou profesní osobnost. V bakalářské práci občas pozorují interpunkční nedostatky, které čtenáři stěžují porozumění textu.

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě s hodnocením: v e l m i d o b ř e .

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Záměrné sebepoškozování u zámožnějších pacientek

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě s hodnocením: v e l m i d o b ř e .

  
podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 27. 1. 2012

Stupeň klasifikace	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e v y h o v ě l
--------------------	---------------	---------------------	-----------	-------------------