

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VÁCLAVÍKOVÁ**
Zuzana

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: *VV-0V*

Datum odevzdání posudku: 10.1. 2012

Recenzent diplomové práce:

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Kříž v krajině.

Diplomová práce řeší smysl, funkci a vývoj začlenění drobného sakrálního objektu do krajiny. Tato teoretická část práce je pojata poměrně fundovaně; zabývá se klasifikací sakrálních objektů v české krajině i teoreticko-filosofickými východisky kříže jako symbolu. Jakkoli je zde sympatické použití literatury – od historických publikací přes A. Grüna až k „filosofujícímu geologovi V. Cílkovi – musím konstatovat až příliš mnoho citací, což by mohlo svědčit o nepřílišné jistotě vlastních úsudků a následujících kompilací.

Praktická část – s. 32 až 59, včetně fotodokumentace – je přesvědčivou ukázkou vlastní tvorby (chybí mi však jakákoli obrazová dokumentace stávajících objektů v krajině, vzniklých zejména v posledních dvaceti letech). V této praktické části je text logický a dokumentuje vlastní tvorbu z hlediska použití materiálu (smrkové dřevo). Sympatické je robustní pojetí technologie, která je nejmarkantnější u objektu dvou negativních křížů ve kmenech (obr. 15, Herbertov). Naproti tomu objekt 3 připomíná skotsko-irskou poetiku zpracování kříže; jde-li o kulturní reminiscenci, může to být rozpravou při obhajobě.

Celkově lze říci, že práce splnila očekávání, má dobře formálně rozpracovaný text i bohatý poznámkový aparát.

Diplomantka prokázala také výtvarný cit pro architektonickou hmotu v krajinném kontextu.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 10.ledna 2012

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------