

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
19.1.2012

Diplomant: Mária Lacušová

Aprobace: NJ-Bi/SŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr.phil.Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Zum Zeitgeist in ausgewählten Dramen Arthur Schnitzlers (téma)

Éra přelomu devatenáctého a dvacátého století označovaná jako *fin de siècle* nebo jako *belle époque* patří k vrcholným obdobím rakouské literatury a tím i k několika málo epochám, kdy literatura vznikající ve Vídni a v Rakousku stála na špičce vývoje literatury světové. Vídeňskou modernu představují autoři, kteří v sobě a ve svém díle ztělesňují ducha tohoto období ve své rozmanitosti, rozporuplnosti a dekadentnosti.

Diplomantka Mária Lacušová si ke své práci vybrala dva dramatické cykly jednoho z nejdůležitějších reprezentantů této epochy Arthura Schnitzlera, aby na je analyzovala jako ukázkové dramatické texty té doby. Cílem práce je vyčíst z nich "ducha doby" a zkoumat je jako svého druhu sociologické studie. V tomto ohledu nelze výběru dramatického cyklu "Anatol" (1893) a hry "Rej" (Reigen, 1896/7) nic vytknout.

Diplomová práce má jasnou a přehlednou strukturu směřující od vymezení tématu přes analýzu jednotlivých dramát k socio-historickému souhrnu v závěru. Diplomantka zdůrazňuje novátorský charakter cyklu jednoaktovek "Anatol" a přistupuje k němu jako k sérii situací, ve kterých musí Anatol rozmýšlet svůj vztah k ženám, ke společnosti i k sobě samému. Postupuje akt po aktu a sleduje typologii jednotlivých postav a Anatolovu proměnu v milostných konfrontacích s nimi. Podobně analyzuje Lacušová i drama "Rej", kde interpretuje vybrané dialogy a sestavuje typologii postav – reprezentantů vídeňské společnosti na přelomu století.

Diplomová práce má několik drobných nedostatků vesměs formálního charakteru. Jsou jimi občasné překlepy nebo drobné gramatické chyby (srov. str. 50: er weißt nebo 54: Anatol lebt in und für den Augenblick...) nebo chybné odražení a formátování delších citací (srov. např. str. 28 nebo 54).

Z pohledu samotné analýzy se jedná o práci velmi suverénní. Je třeba vyzdvihnout i dobrou práci s hodnotnou sekundární literaturou. Diplomantka systematicky a přesně typologizuje postavy z cyklu "Anatol" a jejich hlavní společenské i osobnostní kvality, přičemž správně považuje naznačený charakter postav jako prostředek k ironizaci jejich společenského statutu. Nejprůnosnější kapitolou této části je charakteristika Anatola jako dekadentního literárního typu, jímž Schnitzler obohacuje evropskou literaturu a který zaujímá důležité místo vedle podobných hrdinů té doby jako je např. Wildeův Dorian Gray. Podobně jsou vybírány i postavy ze série dramatických dialogů "Rej", z nichž každá reprezentuje svou společenskou vrstvu. Diplomantka odhaluje, jaká se za nimi skrývá společenská kritika, čímž se dobírá poměrně přesné charakteristiky bezradné a dekadentní "lepší" vídeňské společnosti té doby. Škoda, že u typů Soldat nebo junger Mann, ale hlavně süßes Mädl nejde diplomantka do hloubky a nezmiňuje jejich dlouhou tradici v rakouské dramatice sahající až před období vídeňského lidového divadla. Schnitzler se v těchto postavách nevyrovnává jen horizontálně se svou současností, nýbrž i

vertikálně s lokální dramatickou tradicí. K tomu tedy směřuje i otázka k obhajobě. V závěrečném souhrnu diplomantka sumarizuje své poznatky a vytváří přesvědčivý model vídeňské společnosti plně jednak společenských pravidel, ale především uvolněné morálky, a bezradnosti a marnosti v myšlení typických reprezentativních postav té doby.

Diplomová práce Márie Lacušové má velmi dobrou jazykovou úroveň a občasný osobní tón lze považovat za zanedbatelný. Podle mého názoru se jedná o mimořádně zdařilou diplomovou práci.

Návrh na klasifikaci: výborně

Otázka k obhajobě: Mohla byste prosím stručně charakterizovat dramatické typy "mladého muže" a "sladkého děvčete" a jejich proměnu v tradici rakouské dramatiky až do doby přelomu 19. a 20. století?

- Výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

19.1.

V Českých Budějovicích dne 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------