

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Dominika Bartáková**

Název magisterské práce: **Detaily z přírody**

Studijní obor: ZUŠ-VV

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: doc. Ludvík Vacek, ak. mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, docent

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			X		
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování			X		
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
uplatnění práce v praxi / výuce			X		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			X		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			X		
tvůrčí přístup a kreativita			X		
Celkové hodnocení magisterské práce*			X		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomový úkol řeší vztah k přírodě a jejím detailům. Grafika a kresby se zabývají pozorováním přírody a inspirují se její mnohotvárností a proměnlivostí. Ve spojení s teorií dostává tato práce širší dimenzi pro uplatnění výtvarně-pedagogických forem a námětů. Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením velmi dobře.

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlíte své realizační záměry a proces tvoření diplomového úkolu ve vztahu člověk a příroda.
2. Popište vytváření grafických předloh a techniku rytí, tisk z kovových desek a adjustaci grafických listů.
3. Náměty v přírodě - osobní inspirace, vzory a podněty děl, záměr diplomové práce.

Datum: 15.5. 2012

Podpis vedoucího magisterské práce: Ludvík Vacek, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL