

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Iveta DVORÁKOVÁ**

Název magisterské práce: **Kouzlo psaného slova**

Studijní obor: **VV- OV/ ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury		x			
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Práce , navrhovaná pro umístění ve veřejném prostoru, se zabývá písmem v rozsahu který podle autorky ovlivňuje evropské písemnictví v univerzálních historických epochách a i módních či regionálních směrech napříč jednotlivými epochami. Některá písma se do autorčiny koncepce nevejdou, úloha jiných je zdůrazněna ( písmo etruské a runové systémy / latinka). Tomu odpovídají i stanovené cíle práce. Reliéfy jsou kultivované, dobře komponované s cílem nacházet stylové prvky společné pro písmo a dané historické období. Užití materiálu a barevnost podporuje estetický účinek realizovaných kachlů.

Použitá literatura je adekvátní k vymezenému cíli práce. Poznámkový aparát je odpovídající. Způsob realizace bude doložen při obhajobě práce v e fakultní galerii.

Práce pro instalaci ve vědecké knihovně je dobrým dokladem písma jako nositele kulturního a historického dědictví lidstva. Doporučuji ji k obhajobě.

1. Jaký typ písma ovlivnil rozhodující měrou evropské písemnictví
2. Jaký reliéf, dle Vašeho názoru, nejlépe spojuje duch typu písma s univerzálním slohem, jehož je součástí.

**Datum:** 19.5. 2012

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Josef Lorenc, v.r.

#### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL