

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Martin VOLEK**

Název magisterské práce: **Pašije**

Studijní obor: **VV-OV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, docent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah		X			
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		X			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		X			
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce		X			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Těžiště diplomové práce je zejména v práci teoretické, která je zpracována dle současných parametrů jak formálních, tak i věcných souvztažností. V praktické části používá diplomant jistou syrovost výtvarného pojetí, které však je ve srovnání s reprografickou prezentací v obrazových přílohách stírána. Konvolutu prací dle mého názoru vadí i jistá nekonzistentnost námětů (obr. č. 7). Celkově lze říci, že předkládaná práce pozitivně vyjadřuje jak myšlenkové, tak i řemeslné schopnosti diplomanta.

Otázky k obhajobě:

1. Objasněte použití obsahově širšího časového pásma, než bývá tradiční křížová cesta (Kristus na Olivové hoře a Ukládání do hrobu).
2. Vysvětlete použití jiné kvality originálu a otištění v textu diplomové práce (byl-li to záměr).

Datum: 10.5. 2012

Podpis oponenta magisterské práce: Radko Chodura, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL