

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Martin VOLEK**

Název magisterské práce: **PAŠIJE**

Studijní obor: **VV-OV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **MgA. Petr Brožka**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, odb. as.**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			+		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			+		
vhodnost členění práce	+				
teoretická úroveň zpracování		+			
metodická úroveň zpracování		+			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		+			
úroveň práce s literaturou		+			
dodržování bibliografických norem	+				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	+				
vazba výsledků práce na její obsah	+				
vlastní postoje a hodnocení			+		
uplatnění práce v praxi / výuce		+			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			+		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)				+	
tvůrčí přístup a kreativita		+			
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>		+			

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Poměrně obtížné téma student zpracoval jako jakýsi procesuální exkurz do problému interpretace barokních forem a myšlenek. Ačkoli teoretická část diplomové práce nemá ambice vědecké práce, v rámci vyučování na 2. stupni ZŠ může jít o přínosný materiál. Mé výhrady jsou převážně k formálně-řemeslnému zpracování praktické části a ne příliš přiléhavému malířskému výrazu. Vyzdvihuji naopak odvahu k užití syrového malířského projevu a k volbě nelehkého tématu. V teoretické části je několik drobných chyb, po stránce obsahové ji však lze považovat za dostatečnou.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Co pro Vás v tomto konkrétním případě znamená expresivní malířská forma?
2. Jak by měly obrazy zapůsobit na diváka?
3. Specifikujte blíže možnosti uplatnění vytvořeného cyklu a ev. jeho použití v pedagogické praxi.

**Datum:** 14.5. 2012

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Petr Brožka, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL