

Příloha k protokolu o SZZ č.

PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

Katedra:

21. 5. 2012

Datum odevzdání posudku:

Jitka Černíková

Diplomant:

ČJ – NJ/SŠ

Aprobace:

Recenzent diplomové práce

Mgr. J. Skálová, Ph.D

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Českobudějovické profesionální divadlo v letech 1939-1945

.....
(téma)

Diplomová práce mapuje divadelní sezóny českobudějovického divadla v složitě době německé okupace. Zpracovat dobové recenze, popř. další archivní materiál, je práce velice náročná a záslužná, přestože na první pohled nepůsobí nijak exkluzivně. Pokládám za velice přínosné zachytit pomalu se vytrácející historické vědomosti, opravit tradované nepřesnosti a zachovat naši paměť o tom, jak to bylo, právě takovým výčtem faktů.

Struktura jednotlivých kapitol je dána. Autorka sleduje divadelní sezóny let 1939-1945, nejprve uvádí vedení divadla a členy souboru, repertoár, divadelní představení navíc a neuskutečněná. Nakonec se věnuje popisu divadelní sezóny z hlediska nejzajímavějších recenzí, důležitých událostí pro soubor i divadlo atd. Pisatelka si všímá nejen recenzí jednotlivých představení a hereckých vystoupení, pokud byla zmiňována dobovým tiskem, ale i politických událostí a společenského niveau, které ovlivnily chod divadla a život souboru. Okrajově zmiňuje též individuální osudy některých osobností českobudějovického divadla, popř. hostujících pražských umělců.

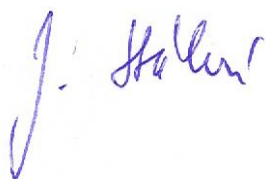
Čtení této diplomové práce je v mnohém poučné. Zdá se, jako by zásadní problémy tehdejší doby byly i našimi problémy. Stále trvá boj o diváka, stejně jako boj o novou divadelní budovu. Převažuje také snaha obecně především bavit. I když ani tehdy se divadlo nevyhýbalo titulům závažnějším, (např. bří Mrštíkové- Maryša, H. Ibsen- Nora aj.) nebo počínům novátorským (F. Šrámek- Měsíc nad řekou, J. Zeyer- Radúz a Mahulena). Zvláště zajímavé jsou ty pasáže práce, ve kterých autorka zachytila prolínání života divadelního s politickými poměry v okupované zemi (udavači, zatčení a popravení herci)

Autorce se podařilo nashromáždit úctyhodný materiál o divadelním provozu, repertoáru, životě herců atd., sama však skromně nechává promlouvat především fakta. V diplomové práci kultivovaně stylizované sleduje také, byť jen okrajově, působení českobudějovického německého divadla.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Č. Budějovicích 21. 5. 2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte