

Příloha k protokolu o SZZ č.

Autorka: **Jitka Černíková**

PF JU v Českých Budějovicích

Vysoká škola:

Aprobace: Čj-Nj, SŠ

Katedra: ÚBO

Datum odevzdání posudku: 18. 5. 2012

Vedoucí: Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

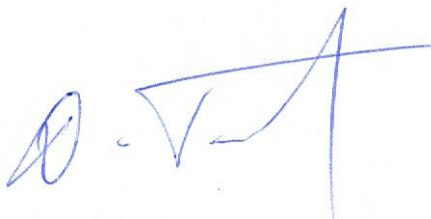
Českobudějovické profesionální divadlo v letech 1939-1945

.....
(téma)

Diplomová práce kolegyně Černíkové je především opřena o mimořádně profundní heuristiku. K tématu, k němuž se vinou povodní roku 2002 nedochoval žádný materiál v divadelním archívu, shromáždila nejen rešerše z dobového tisku, ale pracovala i s prameny německojazyčnými, deponovanými v Linci a ve Vídni, stejně jako s archivními dokumenty místní správy. O kvalitě projektu i jeho zpracovatelky svědčí beze sporu i skutečnost, že na tuto část rešerší bylo uděleno badatelské stipendium rakouského fondu AIA. O přínosu pro praxi zase vypovídá enormní zájem vedení Jihočeského divadla, které si prostřednictvím diplomní práce Jitky Černíkové chce doplnit desiderata ve své vlastní historii, a to s pohledem na blížící se sté výročí profesionálního divadelního provozu v Českých Budějovicích. Shromážděný materiál je takového rozsahu a povahy, že se nakonec do diplomní práce v celku nevešel a kolegyně Černíková hodlá jednu jeho část, speciálně onu věnovanou hostování rakouských souborů za okupace v Budějovicích – tedy mimořádně zajímavé téma – využít v rámci následující práce rigorózní. S ohledem na právě zmíněné skutečnosti je snad zbytečné konstatovat akribii, zápal i kompetentnost diplomantky. Vytěžený materiál byl přehledně zpracován a poskytuje bezpečný přehled o divadelním dění dané doby. Diplomantka přitom nejednou korigovala nepřesnosti, obsažené v divadelních referátech dobového tisku: i to svědčí o její důkladnosti. Podařilo se nejen rekonstruovat repertoár, ohlasy na něj, ale výtěžkem byla i výmluvná zjištění o způsobu praktického fungování dobové divadelní kultury „na oblasti“, včetně prolínání klasického a avantgardního repertoáru (budějovická hostování E. F. Buriana). Zvláště cenné jsou údaje o hostování budějovického divadla na různých českých stágonách, o kterém doposud neexistovalo ani rámcové povědomí. Styl práce je živý, svědčí o zaujetí autorky i o jejích bohemistických kompetencích.

Práce Jitky Černíkové překročila obvyklou, dnes bohužel spíše upadající úroveň kvalifikačních prací daného typu a jednoznačně může i má být klasifikována jako výborná. Pokud je mi dovolena osobní poznámka, mohu jen konstatovat, že kolegyně Černíková patří k nejtalentovanějším i nejpracovitějším studentkám, jejichž práce jsem v poslední době vedl, a je mi jen líto, že s ohledem na osobní poměry nehodlá v tématu pokračovat v rámci doktorského studia, k němuž je bezpochyby a bez výhrady disponována.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Č. Budějovicích dne 18. 5. 2012

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte