

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Marcela ČÁBELOVÁ**

Název bakalářské práce: **Hra – interaktivní vztahy objektů a exteriérového prostoru**

Studijní obor: **učitelství pro ZŠ/SV-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PFJU KVV, odb. as.**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce		x			
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení magisterské práce		x			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce Marcely Čábelové obsahuje velmi kvalitní teoretickou část práce, dobře zpracovanou s dodrženu formální stránkou práce, Vhodně pracuje s literaturou ,využívá citace a to i internetové. Z hlediska využití práce ve výuce je téma hry též vhodné a prospěšné. Připomínky mám k práci praktické Kompozice keramických figur na dřevěných kořenech jako herní figury nebudou vhodné pro každého hráče. Manipulace s nimi bude vyžadovat obratnost i určitou fyzickou sílu. Také plocha, kterou obsazují je značná a tomu bude muset odpovídat herní plán. Při vizualizaci v přírodním prostředí dosahují však překvapivého výtvarného účinku.

Kvalifikační práci Marcely Čábelové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jaká kritéria by měly splňovat herní sady z hlediska širšího pojetí designu?
2. Popište technologické problémy které jste musela řešit během práce .

Datum: 16.5.2012

Podpis oponenta magisterské práce: Josef Lorenc, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL