

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Jana Servítová  
*Název diplomové práce:* Mediální výchova v hodinách anglického jazyka

*Vedoucí diplomové práce:* doc. PhDr. Lucie Betáková, MA, Ph.D.  
*Oponent diplomové práce:* PhDr. Helena Pavličíková, CSc.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: X
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
  2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
  3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
  4. Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná X
  2. Přiměřená
  3. Uspokojivá
  4. Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
  2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu X
  3. Průměrná práce s literaturou
  4. Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Prezentace a interpretace dat:
1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
  2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci X
  3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
  4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků
- V. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům X
  2. Obsahuje drobné formální chyby
  3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
  4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků
- VI. Jazyková úroveň práce:
1. Výborná X
  2. Velmi dobrá

3. Dobrá
4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
  2. Vysoká X
  3. Střední
  4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění X
  2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
  3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
  4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Viz příloha

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

Vysvětlete propojení znalostní a dovednostní složky mediální gramotnosti. Jak byste propojila další průřezová témata Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia s mediální výchovou?

Podpis oponenta diplomové práce: .....

Datum: 19. ledna 2012

## **Příloha k posudku diplomové práce Jany Servítové „Mediální výchova v hodinách anglického jazyka“**

Průřezová témata představují v rámcových vzdělávacích programech pro různé typy škol výraznou novinku a změnu. Aktuálnost zařazení průřezových témat vyplývá z rychlých změn, kterými je provázen společensko-kulturní vývoj společnosti, a z nutnosti reagovat na tyto změny ve vzdělávání dětí a mládeže.

I proto je celkem logické, že se jedním z průřezových témat stala mediální výchova. V době, kdy děti a mládež tráví více času s masovými a sítovými médii než se svými rodiči, se požadavek kritického přístupu k médiím a i potřeba poučeného zacházení s médii odrazily v tématickém zaměření výuky od prvního ročníku základní školy až po maturitní ročníky středních škol.

Diplomantka si zvolila střední školu pro aplikaci mediální gramotnosti v její znalostní i dovednostní složce. Celkem zdařile se autorka diplomové práce vyrovnala s teorií masových médií, kterou stručně v úvodních pasážích práce vysvětluje a komentuje. Poměrně složitou pozici pak měla diplomantka v té části své práce, kdy se snažila vyrovnat v didaktikou mediální výchovy a s příslušnou literaturou, která by podporovala rozvoj této problematiky. Didaktika mediální výchovy dosud zpracována není, různé příručky, mapující tvořivý přístup k mediální výchově však autorka prostudovala a stručně zhodnotila. Její hodnocení nejde do hloubky a je spíše konstatující, což lze vysvětlit dosavadní krátkou pedagogickou praxí diplomantky.

Autorka si zvolila pro praktickou část zpracování problematiky reklamy do jednotlivých hodin mediální výchovy. Zde bych autorce vytkla, že bez nějakého spojovacího textu a poučeného vysvětlení zařazuje téma „Reklama“, aniž by se ho snažila nějak komplexněji včlenit do jednotlivých tématických okruhů- tak, jak jsou obsaženy v RVP pro gymnázia. Tady se nabízela autorce široká škála možností, jak spojit například tematiku mediálních produktů s jejich uživateli, včetně účinků mediální produkce.

Obsahové, metodické a didaktické zpracování jednotlivých hodin považuji za velmi zdařilé, originální a nejvíc původní, navíc přispívající k praktickému využití ve výuce. Velice cením snahy autorky o evaluaci jednotlivých hodin, protože se domnívám, že praktický dopad této diplomové práce by byl bez konkrétní vazby na odučené hodiny nepříliš výrazný. Této nástrahy se podařilo diplomantce vyhnout, za naplněním cílů její práce stojí několikaměsíční pedagogické teoretické a praktické aktivity.

Diplomovou práci Jany Servítové považuji pro komplexnost a pečlivost zpracování za velice zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím známkou výborně.

V Českých Budějovicích 19. ledna 2012

