

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: Alena TŮMOVÁ

Název bakalářské práce: **Surrealistická obraznost jako imanentní struktura každodenní skutečnosti**

Studijní obor: **učitelství pro ZŠ/SV-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení magisterské práce	x				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce Aleny Tůmové je z hlediska celkového hodnocení prací, nadprůměrnou. Stanovené cíle kvalifikační studie byly dodrženy. Posluchačka v praktické části jednoznačně prokazuje cit a výtvarnou erudici zejména ve fotografických ilustracích, které jsou dle mého mínění nejsilnějším prvkem práce. U ilustrací kresebných se v několika případech poněkud přibližuje k prvoplánovému sentimentu. V teoretické části práce je zajímavé to, že je to práce spíše literárněvědná a práce jako celek tudíž interdisciplinární. Mohla by se obhajovat stejně na katedře výtvarné výchovy jako českého jazyka a literatury. Kapitola využití ve výuce je určena přímo pro hodinu literatury. Formální stránka práce je dobrá. Fotodokumentace praktické části sice by mohla být kvalitnější.

Kvalifikační práci Aleny Tůmové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jaké možnosti dává poezie výtvarné interpretaci (s ohledem na kresbu a fotografii).
2. Jaká báseň spolu s ilustrací tvoří očekávaný soulad a proč.

Datum: 8.5.2012

Podpis oponenta magisterské práce: Josef Lorenc, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL