

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Marie GRANČAYOVÁ**

Název magisterské práce: **Živly**

Studijní obor: ČJ-VV/ZŠ

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: MgA. Petr Brožka

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, odb. as.

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			+		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	+				
vhodnost členění práce	+				
teoretická úroveň zpracování			+		
metodická úroveň zpracování	+				
reprezentativnost a rozsah použité literatury			+		
úroveň práce s literaturou	+				
dodržování bibliografických norem	+				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	+				
vazba výsledků práce na její obsah	+				
vlastní postoje a hodnocení			+		
uplatnění práce v praxi / výuce	+				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	+				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			+		
tvůrčí přístup a kreativita	+				
Celkové hodnocení magisterské práce	+				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Studentka dodržela všechny normativy teoretické i praktické části. Obě části jsou srozumitelné a snadno uchopitelné i v rámci výuky na 2. stupni ZŠ. Řemeslné provedení odpovídá požadavkům na tento studijní obor a v souvislosti s obsahovou stránkou se jedná o práci nadstandardní. Oceňuji kreativní přístup a důraz na praktické použití.

Otázky k obhajobě:

1. Jakou roli v praktické části hraje použitá centrální kompozice ?
2. Čím je Vám téma blízké? Do jaké míry jej lze považovat za aktuální?
3. Čím může být prospěšné zařazení tématu symbolu do výuky na ZŠ?

Datum: 14.5. 2012

Podpis vedoucího magisterské práce: Petr Brožka, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI</u> <u>DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL