

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

## Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **František HYNŠT**

Název magisterské práce: **Bludný Holand'an**

Studijní obor: **Učitelství pro ZUŠ/VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, odborný asistent**

### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	<b>X</b>				

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Práce Františka Hynšta je motivována fascinací obrazy historických plachetnic a s nimi související legendou o Bludném Holanďanovi a fenoménem vyvrženosti a opuštěnosti. Jádrem práce tvoří hrnčířsky vytvořené plastiky korábů při použití technologie loštických pohárů, která nese dlouhou historickou tradici. V teoretické části práce dokumentuje legendu o Bludném Holanďanovi a Věčném Židovi. Zmiňuje se též o zaznamenaných pozorováních bludných nebo zmizelých plavidel. Teoretická část vykazuje drobné nedostatky ve formálních náležitostech, má však významnou technologickou část, která dokládá unikátnost praktického zpracování. Škoda, že v příloze není obraz Hieronyma Bosche, který dokumentuje historickou tradici loštických pohárů. Práci považuji za nadprůměrnou a doporučuji ji k obhajobě.

### **Návrh otázek pro obhajobu:**

1. Popište technologii loštických pohárů.
2. Jak lze práci využít ve školské praxi.

**Datum:** 20. 5. 2012

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Josef Lorenc, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL