

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky**

Datum odevzdání posudku: 22. 5. 2012

Diplomant: **Michaela Munduchová**

Aprobace: ČJ-OV

Oponent diplomové práce:

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Židovská poezie 30. let 20. století

.....
(téma)

Diplomová práce Michaely Munduchové je věnována básnické tvorbě vybraných židovských autorů z 30. let 20. století: Jiřího Ortena, Hanuše Bonna, Otokara Fischera, Viktora Fischla a Františka Gottlieba. Autorka se tak přidržela ve svém výběru nejznámějších jmen z této skupiny.

Metodologickým východiskem se jí stala teorie fikčních světů v pojetí Miroslava Červenky, především věnuje pozornost problematice fikčních subjektů. Bohužel v práci samotné – po obecně zaměřených částech první kapitoly – se spíše zabývá motivy v tvorbě jmenovaných básníků, takže zvolené východisko ne zcela využívá.

Velmi stručná je kapitola třetí, všechna témata, která zde otevírá, by si zasloužila podstatně hlubší pozornost, je patrně zbytečné přebírat některá klišé, např. označení básníci času a ticha (na s. 29), navíc u některých z nich je to velmi diskutabilní (mám na mysli především Seiferta a Zahradníčka); všechny uvedené oběti nacistického režimu (na s. 30) jsou mimo oblast poezie, dále je zbytečné opakovat elementární věci. Stejně tak se mohla autorka vyhnout dalším klišé, např. že „Orten se vyznačoval horečnatou až mimořádnou tvořivostí. Možná proto, že mu byl vyměřen krátký čas k literární tvorbě“ (s. 34) nebo že „se nenarodil do příliš šťastné doby“ (s. 35) atd. Pasáže věnované jednotlivým sbírkám jsou strohé, podstatnější jsou až komparatisticky zaměřené stránky.

Z diplomové práce lze vyčíst autorčino zaujetí pro téma a je možno ocenit právě srovnání jednotlivých poetik. Její práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích 22. května 2012

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte