

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Markéta Kulíková**

Název magisterské práce: **Rituály dnů (Intimita všednodennosti)**

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: Roman Kubička, ak. mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, externí pedagog

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování	X				
representativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

V kompletu diplom práce je evidentně dominantní kvalitně zpracovaný soubor malířských děl. I přes recenzentem vnímanou určitou výtvarnou syrovost a narativnost jde o kultivovanou a emočně naléhavou uměleckou sondu do způsobů intimního prožívání člověka.

Otázky k obhajobě:

1. Uvažuje autorka perspektivně o uměleckém pojednání dalších (např. psychologicky více akcentovaných) aspektů tématu?
2. Z jakého důvodu byla autorkou volena neutrální bílá barva pro roli „protagonistky“ (původkyně) dění v obrazových příbězích cyklu?
3. Co autorka soudí o nezdědka diskutovaném fenoménu „kontaminování“ výtvarné tvorby jinými uměleckými prostředky, spec. literaturou?

Datum: 15. 5. 2012

Podpis oponenta magisterské práce: Roman Kubička, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL