

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Stanislav Dobal**

Název magisterské práce: **Návrh a realizace obalu dlouhohrající desky**

Studijní obor: **Výtvarná výchova pro základní umělecké školy**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **MgA. Petr Brožka**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, odb. as.**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			+		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	+				
vhodnost členění práce	+				
teoretická úroveň zpracování	+				
metodická úroveň zpracování	+				
representativnost a rozsah použité literatury	+				
úroveň práce s literaturou	+				
dodržování bibliografických norem				+	
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)				+	
vazba výsledků práce na její obsah	+				
vlastní postoje a hodnocení	+				
uplatnění práce v praxi / výuce			+		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			+		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	+				
tvůrčí přístup a kreativita	+				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>			+		

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Student si vybral vhodné téma. Praktická část je začleněna do umělecko-řemeslného diskurzu, kde bychom očekávali ještě větší formální originalitu a vyhraněnější osobní vstup. Nedokonalost v detailech je akceptovatelná, jedná-li se o model či předobraz finálního produktu. Výraznější námitky k řemeslnému zpracování mít však nelze. Teoretická část je vydařená, ale obsahuje pravopisné chyby. Celkově jde o práci přínosnou a v praxi velmi dobře použitelnou.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Uveďte příklady, jak aplikovat ve výuce vizualitu a obsahy spojené se subkulturou.
2. Je tato práce myšlena jako předobraz malosériového výrobku nebo jako originální umělecký kus?
3. Přibližte možnosti prezentace předkládaných artefaktů.

**Datum:** 16.5. 2012

**Podpis oponenta magisterské práce:** Petr Brožka, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL