

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: Stanislav DOBAL

Název magisterské práce: Návrh a realizace obalu dlouhohrající desky (LP vinyl)

Studijní obor: ZUŠ/VV

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: Dr Dominika Sládková M.A.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, odborná asistentka

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	stupeň hodnocení	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce		X			
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce		X			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce již od zadání přesně zrcadlí osobnost diplomanta, je tu myslím jasně cítit, že si vybral téma, které ho bytostně zajímá a je součástí jeho života. V teoretické části nám podává informace o dějinách zvukových záznamů, rozebírá styly moderní hudby od rock and roll až po dnešní stav. V praktické části zrealizoval návrh – „skládačky“ na LP desku, klasického typu a jako druhý- variantu pro CD, od jeho uvolněných skic a návrhů až po dotažené modely se držel vlastní estetiky a zůstal věrný „streetartovému“ vyznění. V jeho případě bylo spíše nutné omezovat mnohost nápadů a krotit „explozivní“ kreativitu. Jeho práci nepovažuji za ukončený proces, protože patří k autorům, kteří vždy budou mít nový - další nápad, lepší a vhodnější než ten stávající.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji ohodnocení **VELMI DOBRÝ**.

Otázky k obhajobě:

Jaký je podle vás stav dnešního grafického designu týkajícího se moderní hudby ?

Datum: 21.5. 2012

Podpis vedoucího magisterské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL