

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: germanistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
23.1.2012

Diplomant: Nikola Kelblová

Aprobace: D-NJ/SŠ

Recenzent\*)

Vedoucí\*) diplomové práce  
doc.PaedDr.D.Pfeiferová,Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Zwischen Verklärung und Verhängnis. Die Wende von 1989 in der deutschsprachigen Literatur (téma)

Nikola Kelblová se ve své diplomové práci zabývá způsobem ztvárnění společenského převratu z r. 1989 v německy psané literatuře, a sice na základě analýz čtyř románů, z nichž každý nabízí rozdílný pohled na tuto dějinnou událost. Thomas Brussig ve své druhé „převratové“ knize *Am kürzeren Ende der Sonnenallee* používá perspektivu dospívající východoněmecké generace, která chce být apolitická a chce si jen užívat života, ale rozdělení Německa či Berlína se promítá i do jejího všedního dne – ať už se to týká lásky či moderní hudby. Rakouský autor Robert Menasse líčí ve svém románu *Schubumkehr* na příkladě modelové obce Komprechts odmítavé postoje rakouského obyvatelstva k pádu Zelezné opony, který znamenal konec zlatých časů v závětrí Studené války. Aby komprechtští zvrátili běh dějin, neštítí se ani vraždy. Německý nositel Nobelovy ceny za literaturu Günter Grass rozšiřuje v povídce *Unkenrufe* zkoumanou problematiku o další východní země: Litvu a především Polsko. Tento milostný příběh německého kunsthistorika Alexandra a polské restaurátorky Alexandry je groteskním ztvárněním o nezvratnosti dějin. Z českého pohledu nejzajímavější je román Líbuše Moníkové *Verklärte Nacht*, jehož essayistické pasáže sice skýtají kritiku bezprostředního vývoje české společnosti po Sametové revoluci, ale ztvárnění milostného příběhu česko-německého páru může být chápáno jako literární přitakání k česko-německému smíření.

Práce se vyznačuje jasnou koncepcí, která vyplývá z místy rozvláčeného představení fabule jednotlivých románů a analýzy motivu společenského převratu z r. 1989. Výhrady mám ke způsobu citace: diplomantka – především v historickém přehledu v úvodu studie – často jen drobnými zásahy parafrázuje rozsáhlé pasáže ze sekundární literatury; na místě by tedy byly spíše přímé citace. Pochvalu naopak zaslouží rozsah primární literatury, se kterou autorka v analytických kapitolách dokáže samostatně pracovat. Pravopisné chyby nepřekračují běžný rámeček – zářející je naopak dvojnásobný název diplomové práce: *Zwischen Verklärung und Verhängnis. Die Wende von 1989 in der deutschsprachigen Literatur* v anotaci a v prohlášení o samostatném vypracování (tento název odpovídá zadání diplomové práce) a *Zwischen Verklärung und Verhängnis. Die Wende von 1989 in der deutschen Literatur* na titulní straně. Kvality této studie ale převyšují zmíněné nedostatky. Doporučuji tedy diplomovou práci Nikoly Kelblové k obhajobě.

Otázka k obhajobě: Jaké shodné rysy kromě tématu společenského převratu r. 1989 jste v analyzovaných dílech našla?

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



podpis vedoucí diplomové práce

23.1.

V Českých Budějovicích dne ..... 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------