

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: Pedagogická fakulta JU v Č. Budějovicích

Katedra: biologie

Datum odevzdání posudku: 22. 5. 2012

Diplomant: Lukáš Rokos

Aprobace: Bi – Che (SŠ)

Vedoucí diplomové práce

Mgr. Vlasta Matěnová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Využití expozice „Třeboňsko – krajina a lidé“ při výuce zoologie obratlovců

Diplomová práce má 110 stran textu, 7 příloh (tabulky, nákres prostor Domu přírody, fotodokumentace expozice a stanovišť navržených exkurzí, mapa). Dále je přiloženo DVD s prezentacemi k navrženým materiálům a soubor informačních pracovních listů. V seznamu literatury je citováno celkem 77 pramenů.

Hlavním cílem diplomové práce bylo navrhnout výukové materiály k vertebratologické části expozice „Třeboňsko – krajina a lidé“ pro žáky ZŠ a pro studenty gymnázia se zaměřením na významné druhy a dílčí cenózy obratlovců, které jsou součástí akvatických, mokřadních i terestrických ekosystémů specifických pro Třeboňsko.

V diplomové práci je autorem metodicky postupně řešen zadaný úkol a členění práce do kapitol odpovídá didaktickému zaměření tématu. Vymezení cíle práce v úvodu je v souladu se zadáním diplomového úkolu. Literární přehled je založen na značném množství citačních odkazů, nejvíce v kapitole Obratlovci Třeboňska, speciálně u ornitofauny. Text k Domu přírody Třeboňska autor vhodně doplnil grafem, který informuje čtenáře o poměrném zastoupení počtu druhů jednotlivých řádů ptáků v expozici. Pro prostorovou představu vytvořil zjednodušený nákres Domu přírody v Příloze 2 a v Příloze 3 je fotodokumentace z expozice.

V oblasti didaktické roviny vychází diplomant ze strukturální, pojmové a obsahové analýzy celkem 13 učebnic, z 9 pro základní školy a ze 4 pro střední školy. Zaměřil se především na druhy vystavené v expozici a sledoval zda jsou uváděny v učebnicích. Přehledná a podrobná tabulka v příloze 1 poskytne čtenáři rychlou orientaci ve výsledcích tohoto srovnání.

V předložené práci tvoří největší rozsah autorem navržené výukové materiály, kterým předcházejí informace pro pedagoga. Náměty výukových materiálů se nezaměřují pouze na poznávání vybraných taxonů, ale také na jejich vazbu na biotop, životní strategii, ekologii, etologii a význam v ekosystémech. K samostatnému souboru karet s fotografií a informacemi ke každému druhu v expozici je navrženo 5 pracovních listů podle v expozici prezentovaných biotopů (les, rybník, rašeliniště). Další pracovní listy se zaměřují na adaptace ptáků u dravců, sov a vodních ptáků, tradičně na adaptace zobáků a nohou. Součástí je také autorské řešení. Pro výuku v terénu autor navrhl exkurze s pracovními listy do okolí Třeboně se zaměřením na zajímavé biotopy (tj. rybník, les, rašeliniště, louka), při nichž využil své dobré znalosti terénu. Třetí exkurze má název Stopařem na Třeboňsku. Diplomant část svých námětů prakticky ověřil u žáků ZŠ a gymnázia.

Po formální stránce je práce zpracována na velmi dobré úrovni, má srozumitelný jazyk, logickou stavbu, vysokou grafickou úroveň, literární zdroje jsou až na výjimky řádně citovány.

K práci mám následující připomínky:

- na str. 5 je nahodilý výčet šesti druhů ryb
- karty: konipas horský nesprávný název *Motacilla alba*; kukačka – umísťuje mláďata do cizích hnízd, samice schválně vkládá svá vajíčka do cizích hnízd...; hřivnáč – popis pítí
- v řešení na str. 36 jsou 2 správné odpovědi, nejen 1
- PL Dravci, Sovy – formulace řešení k otázkám významu umístění očí, způsobu lovu dravců není přesná
- na str. 64 není náčrt typické snůšky skokana hnědého
- na str. 65 jste opomněl význam umístění těžiště těla
- a jeden hezký překlep nakonec „... po ránu se ještěrka pomaluje pomaleji než odpoledne“

K autorovi mám následující dotazy:

- Z čeho byla převzata kategorizace stupně ohrožení, který je uveden na kartách druhů? Na str. 21 je uvedeno, že z vyhlášky 395/1992, ale ta nezná kategorii „téměř ohrožený druh“.
- Vysvětlíte, co je hnízdní parazitismus a jaké jsou stupně jeho vývoje u ptáků.
- Co je důvodem skutečnosti, že jsou v návrzích pracovních listů minimálně zastoupeni pěvci?
- Následující dotazy se vztahují k údajům na str. 3: „Zdejší příroda je výrazně ovlivňována lidskou činností již od 16. století.“ Jak vznikla Třeboňská pánev? Jakými činnostmi člověka se ráz krajiny na Třeboňsku měnil? Kdy přibližně došlo k osídlení krajiny a kdy se datuje založení Třeboně.

Závěr: Předloženou diplomovou práci hodnotím jako velmi zdařilou, která má reálné praktické využití v pedagogické praxi na školách v regionu, tak i návštěvníky expozice v Domě přírody. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

.....
Podpis vedoucího diplomové práce

V Č. Budějovicích dne 22. 5. 2012

Stupeň klasifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------