

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Kateřina NEUŽILOVÁ**

Název magisterské práce: **Literatura pro děti a mládež jako inspirační zdroj v hodinách výtvarné výchovy**

Studijní obor: **Učitelství pro ZŠ/ČJ-VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PFJU KVV, odb. as.**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	×				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	×				
vhodnost členění práce	×				
teoretická úroveň zpracování	×				
metodická úroveň zpracování	×				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	×				
úroveň práce s literaturou	×				
dodržování bibliografických norem	×				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	×				
vazba výsledků práce na její obsah	×				
vlastní postoje a hodnocení	×				
uplatnění práce v praxi / výuce	×				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)					
tvůrčí přístup a kreativita					
Celkové hodnocení magisterské práce	×				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomovou práci Kateřiny Neužilové lze z hlediska celkového hodnocení vnímat jako mimořádně přínosnou, obsahově vyváženou a v neposlední řadě formálně kultivovanou. Cíle vytčené diplomantkou v počátcích zpracovávání kvalifikační práce byly bezesporu dosaženy, a to adekvátními prostředky respektujícími všechny atributy odborné studie. Kromě již zmíněného, řekněme celkového hodnocení kladů předkládané diplomové práce, je nutné zmínit konkrétnější důvody jejich pozitiv a přínosů. Diplomantka v samém tématu kvalifikace zvolila řešení mezipředmětových vazeb oborů, v nichž je rovnocenně školena a jejichž vzájemná propojení je schopna fundovaně hodnotit či nacházet nová. Právě komparace diplomantkou studovaných programů a plně využití „dvouoborových“ kompetencí je hodno samo o sobě pochvaly, stejně tak jako v rámci výtvarné výchovy stále ještě v příslušném stupni vzdělávání minoritně užívaných empirických výzkumů (z přirozené skromnosti a pokory právem prezentované jako výzkumná sonda). Struktura práce je členěna logicky a bez krkolomností graduje v praktický výstup, adekvátně prezentovaný formou částečně zrealizovaných výtvarných lekcí, jejichž úroveň zpracování můžeme hodnotit jako dobrou. Právem vedoucího diplomové práce je též možnost zhodnocení přístupu diplomanta k práci v průběhu jejího vzniku. Kateřina ke své diplomové práci přistupovala vždy odpovědně, poctivě a v neposlední řadě také s optimismem a nasazením. Diplomovou práci Kateřiny Neužilové pokládám za velmi zdařilou a s radostí ji doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Ačkoliv nemám k obhajobě závažnějších otázek, dotazy zkušební komise mohou být směřovány k průběhu zpracovávání výzkumné sondy (sběr dat, problémy s vyhodnocováním empirické části studie apod.).

Datum: 13. 5. 2012

Podpis vedoucího magisterské práce: Aleš Pospíšil, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL