

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: Adéla Tupá

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro 11. stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent diplomové práce: Mgr. Jan Vaněk

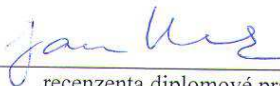
Datum odevzdání posudku: 7.5.2012

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: *Kresba dětí na 1. stupni v závislosti na typu vzdělávání*

Autorka v teoretické části podrobně popisuje vývoj a specifické rysy kresebného projevu u dětí, zaměřuje se i na vývojové aspekty problematiky a na vývoj kresby postavy. Poté si v praktické části stanovuje realisticky formulované hypotézy, tj. kresby dětí v praktické škole jsou celkově na nižší úrovni než kresby dětí na základní škole a to z obsahového i formálního hlediska, dále dětem na praktické škole v kresbě chybí jednotlivé části těla a detaily oblečení ve větší míře než dětem na základní škole, Obě hypotézy se podařilo autorce na základě kódování vytvořených obrazů a kvantitativní analýzy potvrdit. Děti autorka nechávala autorka kreslit s instrukcí: „Nakresli sama jak nejlépe dovedeš.“ V příloze jsou uvedeny poté samotné kresby dětí, autorka je doplňuje vyhodnocenými formuláři. Doporučil bych jen hlubší kvalitativní analýzu jednotlivých obrazů (ne jen kódování), po malování si s dětmi popovídat o významech, které sami připisují použitým formám (explorace) a také reflektovat skutečnost jak může vyznít v etické rovině formulování výše stanovených hypotéz.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: velmi dobře.



recenzenta diplomové práce