

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
23.5.2012

Diplomant: Červenková Aneta

Aprobace: AJ-ŠJ/ZŠ

Recenzent\*)  
Vedoucí\*) diplomové práce  
PhDr.Ch.Koy, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Pre- and Post-Civil Rights Changes and Generational Conflicts in Four Novels by Ernest J. Gaines (téma)

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 2. Velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

#### Vyjádření vedoucího diplomové práce/opponenta diplomové práce\*:

As a best-selling author, Gaines has not been treated by many scholars (in the U.S. or elsewhere) in spite of the filming of a few of his novels. Also his novels have not been translated into Czech. In spite of this limited access to secondary literature, Ms. Červenková has made an original contribution to rather difficult texts, often written in Black English vernacular, and succeeded in my view an accomplished analysis of the specified theme, though occasionally there is a tendency to retell the novel plots when unrelated to the topic. Some errors in English divert attention from the analysis as well, but overall this is an excellent attempt at an analysis of a narrow common theme within the four novels under study, including a general overview of the historical context of the respective settings.

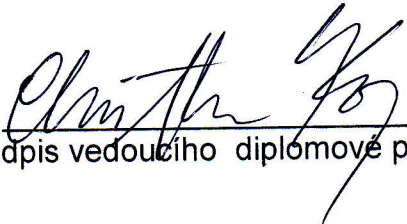
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Besides Jane Pitman, can you cite other African Americans of the older generation who succeeded in overcoming their generational tradition of complying or accommodating the racism of Southern whites in the fiction of Gaines?
2. In what ways does Raoul Carmier, a rather complex figure, both accommodating and rebelling against the old tradition of dealing with racism?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

  
podpis vedoucího diplomové práce

23.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------