

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: KSV

Datum odevzdání posudku: 21.5.2012

Jméno a příjmení studenta: Kateřina Hanušová

Obor: ČJ-OV

Vedoucí/oponent diplomové práce:

PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: T. G. Masaryk a Církev československá

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce o rozsahu 80 s. textu se skládá ze 7 kapitol včetně úvodu, závěru a bibliografických poznámek. Kapitoly 2-3 se věnují osobnosti T. G. Masaryka, jeho duchovně-náboženskému profilu a proměně jeho osobnosti od mládí do dospělosti. Autorka se vyslovuje k zásadním tématům, jež s náboženstvím u T. G. M. bezprostředně souvisí – postojí k Ježíši Kristu, Bohu, katolické církvi, vědě a víře, smyslu dějin atd. 4. kapitola přibližuje Církev československou nejen v mladé Československé republice, ale též ukazuje na její historické pozadí a předpoklady jejího vzniku v 19. století v prostředí tzv. české Katolické moderny. Jádrem práce představuje obsáhlá 5. kapitola (T. G. Masaryk a Československá církev) o rozsahu 20 stran (s. 55-74), která analýzou dokresluje předchozí, do problematiky uvádějící, pasáže textu. Kapitoly jsou vyvážené, rozvíjejí předchozí myšlenky a sledující jednotnou linii celé diplomové práce.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Cílem práce je „postihnout důvody, proč Masaryk do Církve československé nevstoupil, i přestože tato církev vznikla na základě Masarykových názorů.“ Teoretický úvod práce je vhodně koncipován, vysvětluje strukturu práce, analyzuje hlavní prameny a literaturu k tématu a uvádí používané metody jejího zpracování. K tématu přistupuje autorka velmi dobře připravena, vybavena znalostí zásadních spisů a citlivostí pro intimní náboženskou oblast, jakou právě duchovní sféra v životě Masaryka představuje.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Bibliografický přehled zabírá průměrný rozsah. Autorka prostudovala jak Masarykovy náboženské spisy (např. Moderní člověk a náboženství, V boji o náboženství atd.), tak literaturu, které je k tématu masarykovského bádání značně rozsáhlá. Práce s literaturou je pečlivá a svědomitá, autorka důsledně uvádí všechny citace a spolehlivě prokazuje svoji orientaci v tématu, i když bych častěji doporučoval kritičtější přístup k literatuře, např. k Žakovým studiím.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je věnována zásadnímu problému Masarykova náboženského bádání, třebaže stála dosud mimo oficiální zájem české historiografie. Autorka prokazuje dostatečnou znalost matérie, s níž se potýká, a prokazuje citlivost, s níž k nelehkému tématu přistupuje. Třebaže s některými jejími závěry nemusíme souhlasit, respektujeme její právo na vlastní názor, který vychází z prostudované literatury, a oceňujeme, že není jen kompilátorkou literatury, ale vytváří vlastní závěry, teorie a konstrukty, jež práci zásadně posouvají dále.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce zpracovává významnou osobnost T. G. Masaryka a jeho vztah k Církvi československé. Autorka odhaluje, nakolik si byly obě strany blízké, přibližuje jejich podobné náboženské a duchovní zázemí a jejich radikalizaci směrem k proměně stávajícího institucionálního zakotvení katolické církve. Podrobně vysvětluje, jak byl vzájemný vztah rozvíjen zejména ze strany reformních kněží, kteří na Masarykovy duchovní ideje navazovali a rozvíjeli je směrem, který musel být Masarykovi blízký. Závěry její práce jsou novátorské a vysoce inspirativní a věřím, že by si – po jistém zohlednění širšího historiografického ukotvení – zasloužily publikování v některém z českých odborných časopisů.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je na dobré stylistické úrovni.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

Pozitivně hodnotím formální i grafickou podobu práce. Text je důsledně sjednocený, zarovnaný, autorka svědomitě přistupuje jak k samotnému textu, tak k poznámkovému aparátu. Autorka prokázala dostatečné teoretické zázemí a v práci dozrává v samostatného, ba přímo kreativního a suverénního odborníka na masarykovskou tematiku. Velmi rovněž oceňuji čtivý a věcný styl textu.

Otázky k obhajobě:

- 1) Uveďte hlavní body, v nichž se obě strany – TGM a Církev československá – rozcházejí a proč Masaryk do CČSH nevstoupil?
- 2) Jak se změnil Masarykův přístup k náboženství a katolické církvi po vzniku Československa v roce 1918?
- 3) Jaká byla pozice CČSH v době první Československé republiky?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	-----------------	-----------	---------------

V Českých Budějovicích dne 15. května 2012

Podpis vedoucího/oponenta diplomové práce

