

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor: Mgr. Lada Nejedlá

Název práce: Výtvarné hry jako aktivizační činnost pro seniory

Zvolené téma autorka rozpracovává jednu z důležitých oblastí andragogiky – aktivizaci seniorů.

Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V teoretické části autorka rozebírá problematiku stáří z pohledu tělesných, sociálních a psychických změn; z nich pak vyvozuje aktuální potřeby seniorů. Ve svém textu vychází z poměrně obsáhlé odborné literatury (34 titulů + internetové zdroje).

V jednotlivých popisovaných aktivizačních činnostech seniorů klade důraz na arteterapii v užším slova smyslu (na oblast výtvarného umění).

V podkapitole 2.1 Motivace seniorů zůstává poněkud dlužna samotným druhům motivace, soustřeďuje se spíše na průvodní, případně intervenující jevy. O motivace se však implicitně zmiňuje v rámci popisu jednotlivých aktivit.

Těžiště teoretické části tvoří kapitola 3. Výtvarná výchova, dělená na podkapitoly Rozvoj osobnosti, Výtvarné techniky (z nichž zmiňuje ty, které byly použity v dále pojednávaném projektu) a Výtvarné hry.

Praktickou část v rozsahu 17 stran tvoří popis, rozpracování a postup realizace projektu připraveného pro klienty Domu s pečovatelskou službou, včetně poměrně úspěšného pokusu o evaluaci. Cíle projektu jsou podrobně popsány v podkapitole 5.2 a zároveň jsou doplněny reálnou představou o možnostech využití projektu.


Vlastní realizace projektu je podrobně analyzována včetně průběžného rozboru podmínek, ve kterých se projekt uskutečňoval. Dobře je propojeno popsání přípravy pomůcek pro stolní společenské hry Pexeso a Člověče, nezlob se, v níž můžeme spatřovat jednak vlastní aktivizující výtvarnou činnost, jednak přípravu na další aktivizaci, jíž je samotná společenská hra (což ostatně sama autorka podotýká).

Sporné se mi zdá zařazení Pexesa a Člověče, nezlob se mezi tzv. výtvarné hry, spíše se domnívám, že se jedná o vytvoření pomůcek pro společenskou hru, které jsou vytvářeny pomocí výtvarných technik. Usuzuji tak z definice výtvarné hry, prezentované autorkou práce na str. 25. ***Očekávám, že tato výhrada bude autorkou potvrzena nebo vyvrácena v rámci obhajoby.***

Autorka prokázala, že umí vhodně zvolit literaturu, pracovat s ní a zároveň i zpracovat a realizovat úspěšně výtvarný projekt. Práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

Závěr:

Doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm „výborně“



PhDr. Otakar Jíra

KPD