

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Mgr. Lada Nejedlá

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

VÝTVARNÉ HRY JAKO AKTIVIZAČNÍ ČINNOST PRO SENIORY

Práce je strukturována do dvou hlavních částí – teoretické a praktické. V úvodu autorka vysvětluje volbu tématu a vymezuje hlavní cíl práce. V teoretické části nejprve charakterizuje pojmy související s vlastním projektem. V první kapitole se věnuje problematice stáří z hlediska vymezení pojmů stárnutí a stáří a všímá si změn spojeným s tímto obdobím v oblasti fyzická, sociální oblasti a psychiky. Tuto kapitolu uzavírá potřebami seniorů. Následuje motivace a aktivizační činnosti seniorů, přičemž autorka se nejprve věnuje motivaci v obecné rovině, vysvětluje potřebu této motivace a toto nakonec rozvádí v jednotlivých aktivizačních činnostech. Následuje kapitola věnovaná výtvarné výchově, přičemž problematika rozvoje osobnosti pomocí výtvarné výchovy je aktuální i pro seniory stejně jako zařazení výtvarné hry pro tuto věkovou kategorii. Výtvarnou hru autorka zcela správně zařadila na konec třetí kapitoly. Následuje stručné shrnutí a další prostor je již věnován praktické části.

Nejprve autorka popisuje přípravnou fázi projektu, ve které charakterizuje dům s pečovatelskou službou, ve kterém projekt probíhal, vymezuje cíle projektu, navrhuje i možnosti využití projektu a uvádí i kritéria hodnocení jednotlivých činností. Nezapomíná ani na popis prostorových podmínek a následuje stručný popis obsahu projektu.

Na toto pak navazuje vlastní realizace projektu, která sestává ze tří aktivit. Myslím si, že aktivity jsou zvolené zcela vhodně vzhledem ke skupině účastníků projektu. V závěru autorka připomíná cíl práce a shrnuje i poznatky z průběhu projektu. Nejvíce oceňuje možnost vzájemného sdílení, společného prožívání úspěchů i neúspěchů ve hře. U zapojení klientů do výtvarných činností respektovala autorka zcela dobrovolnost účastníků, a proto pokud se někdo nechtěl zapojit, nemusel.

V této oblasti vidí autorka prostor pro objevování aktivizačních činností pro seniory, kteří se nezapojují např. z důvodu zdravotních omezení (třes rukou apod.). Tímto bych chtěla i ocenit snahu autorky o maximálně objektivní popis zkušeností z projektu.

Práce je po všech stránkách na velmi dobré úrovni, práci tedy doporučuji z výše uvedených důvodů hodnotit stupněm: výborně.

V Českých Budějovicích dne 9.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová