

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUĎĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Eva Zajícová**

Název magisterské práce: **Pět let života**

Studijní obor: ZUŠ - VV

Titul, jméno a příjmení vedoucí práce: doc. Lenka Vilhelmová akad.mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, docentka

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		X			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce		X			
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování			X		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			X		
úroveň práce s literaturou			X		
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		X			
vazba výsledků práce na její obsah		X			
vlastní postoje a hodnocení		X			
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		X			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita		X			
Celkové hodnocení magisterské práce		X			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Evy Zajícové se zabývá problematikou autorské knihy a proto zvolila formu teoreticko - praktické studie s vlastním konceptem v praktické části. V celé teoretické části pracuje s poznatky z tohoto oboru, ale nepřináší žádné vlastní, třeba i kritické poznatky. Neklade si žádné otázky, které by rozvedly širší rozpravu nad tímto médiem. A proto se taky v její praktické i teoretické části objevují nedostatky v udržení celkového výtvarného konceptu, např. Ariadnina niť, která vybočuje svým zpracováním a přílišnou sytostí barvy. Její autorská kniha je poeticko - dokumentární s kvalitními grafikami vycházejícími z fotografií doplněnými fotografickými kolážemi, které bohužel nesou výrazné stopy použitého softwarového programu. Přesto grafická práce má výtvarnou a estetickou hodnotu jak po grafické stránce, tak po stránce hmoty knihy a jejího řemeslného zpracování - vazba, šití, výběr papíru je naprosto v pořádku.

Doporučuji tuto práci k obhajobě a navrhuji velmi dobře.

Otázky k obhajobě:

Zdůvodněte použité výtvarné prostředky ve své autorské knize – použité barevné kontrasty, zjednodušené symboly atd. ?

Datum: 8.5. 2012

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL