

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Pavla LUHANOVÁ**

Název magisterské práce: **Ctnosti a neřesti ve výtvarném umění**

Studijní obor: **ZUŠ (VV)**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, docent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Inteligentně psaná teoretická část diplomové práce vychází z tradičního biblického výčtu ctností a neřestí, rozvinuté např. v barokní kompozici M.B. Brauna v sochařském cyklu v Kuksu. Všimá si relativně vyčerpávajícího výčtu autorů, kteří se touto tematikou ve výtvarném umění zabývali. Diplomantka - snad ovlivněním J. Ensorem, který s kodifikovaným sedmero hříchy - přidává další. Studentka sympaticky aktualizuje tento výčet pokusem o současné, významově posunuté, neřesti. Sympatický je převod tématu do sdělného výtvarného fenoménu - plakátu. Odůvodnění celé praktické části působí věrohodně; silným a znepokojujícím poselstvím působí zejména Lhostejnost - var. 1. a 2. Dle mého názoru působí příloha č.5, var. 1. trochu prvoplánově. Celkové vyznění práce je však výborné a svědčí o souzvuku myšlenkové i řemeslné práce.

Otázky k obhajobě:

1. Callot a Braun mají silné formální odlišení. Jak doložíte tvrzení ze s. 13 diplomové práce?
2. Součástí hodnocení práce je i uplatnění ve výuce. Jak byste přistupovala při výuce VV ve vyšších ročnících ZŠ k problému šikana?

Datum: 17.5. 2012

Podpis oponenta magisterské práce: Radko Chodura, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL