

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucí magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Pavla Luhanová**

Název magisterské práce: **Ctnosti a neřesti ve výtvarném umění**

Studijní obor: ZUŠ - VV

Titul, jméno a příjmení vedoucí práce: doc. Lenka Vilhelmová, akad.mal.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, docentka

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Výběr tématu diplomové práce Pavly Luhanové není jednoduchý a aplikovat toto téma do sociálního plakátu v praktické části se mohlo zdát nemožné. Autorka v teoretické práci prošla historickou pamětí a po rešerši se jí otevřely nové dveře, kde našla nové možnosti pro své zpracování „současných neřestí a ctností“. Práce na plakátech se vyznačuje emocionální grafickou zkratkou, výrazným expresivním barevným zpracováním, grafickou nadsázkou a hlavně nastavením hierarchie typografických hmot. Tedy věnuje péči kontrastu mezi písmem a pozadím a prudkou barevností. Obě části diplomové práce jsou propracované a autorka prokázala schopnost práce s odbornou literaturou až po položené otázky a sobě vytyčované a kladené překážky. Práce se může stát inspiračním zdrojem pro pedagogickou výuku s dopadem do sociálních oblastí. Doporučuji tuto práci k obhajobě a navrhuji výborně.

Otázky k obhajobě:

1. V jaké fázi vaší práce vám přišlo, že jste na správné nebo špatné „koleji“? A proč.

Datum: 8.5. 2012

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL