

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Diplomantka: **Kateřina Šaldová**

Vysoká škola: **PF JU v ČB**

Aprobace: **ČJ - NJ / SŠ**

Katedra: **Ústav bohemistiky**

**Vedoucí diplomové práce:**

Datum odevzdání posudku: 27. 5. 2012

**doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.**  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Dítě jako svědomí. Dětský subjekt a jeho svět ve vybraných dílech Ludvíka Aškenazyho**

.....  
(téma)

Diplomová práce Kateřiny Šaldové je věnována literární tvorbě významného českého spisovatele Ludvíka Aškenazyho. Autorka přistupuje k tomuto tématu se zřejmým zaujetím, poměrně výrazně emocionálně zabarveným, což se na její práci zřetelně projevuje. Protože Aškenazymu dosud nebyla věnována knižní monografie, dokonce schází i reprezentativní studie, která by se jeho tvorbou zabývala, Kateřina Šaldová se rozhodla věnovat také reflexi dobových interpretací Aškenazyho knih. Sama se nepokouší o syntetickou monografickou práci, ale zaměřila se na jeden stěžejní motiv: Aškenazy a dítě (dětský svět).

Ke zpracování tohoto tématu zvolila esejistickou podobu, což má své výhody i svá úskalí. Výhoda spočívá v tom, že autorce esej umožnila užití emocionální roviny, na druhou stranu sklouzává místy v neodborné vyjadřování, konstatování bez dalšího rozvíjení či zdůvodňování či jakési hájení spisovatele. Mnohé by tedy mohlo i mělo být prohloubeno a rozvinuto, Kateřina Šaldová se stala Aškenazyho čtenářkou bez odstupu. Respektuji ovšem celkově její přístup, který je ukázán již v úvodu práce, kdy biografické události získává z Lustigových vzpomínek na Aškenazyho. To je sice netradiční, a proč ne, ale autorka by si měla uvědomit, že vyprávění pamětníků je dobré konfrontovat s dalšími zdroji, a že orální forma není jediná. Absence literárněvědné metody bohužel vede k rezignaci na analýzu uměleckých textů, což je škoda. Subjektivita čtenářky Kateřiny Šaldové je tak stěžejním východiskem a vlastně i koncem.

Zaujetí, autorčina citlivost a empatie i zřejmá zodpovědnost, jež se mimo jiné projevuje rozsahem diplomové práce, jsou hodny ocenění. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal line that ends in a small arrowhead.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 27. května 2012

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte