

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
Katedra:
21.5. 2012
Datum odevzdání posudku:

Markéta Klimešová
Diplomant:
Č - A
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Syntaktická analýza barokního textu

.....
(téma)

Diplomová práce si klade za cíl provést analýzu syntaxe souboru kázání *Vejtažní naučení* (1740) Antonína Koniáše a zaměřit se na lexikální a gramatické prostředky, jimiž jsou v textu vyjadřovány souřadné vztahy.

Po úvodu následuje informace o metodách, které diplomantka při zkoumání textu použila.

Teoretická část vychází z dostupné odborné literatury, je zde podán přehled základních syntaktických jevů, jimiž se následně diplomantka zabývá v praktické části. Zajímavá je informace o autorovi – Antonínu Koniášovi, jehož převážně negativní hodnocení bylo – podle zjištění autorky diplomové práce – uměle vytvořeno autory odborných a beletristických spisů.

Praktická část je věnována vztahům mezi souřadně spojenými větami hlavními, dále i souřadně spojeným větám vedlejšími a souřadně spojeným větným členům.

V závěru práce diplomantka informuje o výsledcích výzkumu, uvádí nejfrekventovanější spojovací prostředky, které autor ve svém textu užívá. Jazyk Koniášových kázání hodnotí z pohledu syntaxe kladně.

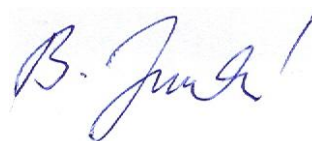
V příloze najdeme mimo jiné přehled všech spojovacích prostředků, které jsou v kázáních užity, rozdělených podle poměrů mezi větami v souvětích.

Diplomová práce je napsaná kultivovaným jazykem, je přehledná a čtivá. Je přínosem pro zkoumání jazyka barokních textů a dokazuje velmi dobrou úroveň jazyka tohoto období v oblasti syntaktické.

Doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích

21. 5. 2012

V dne

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte